

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G14-I-2
Przedmiot:	Struktury wizualne
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wydrzyński Ireneusz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu percepcji wizualnej, znajomość zasad perspektywy, podstawowa wiedza o zasadach stosowania znaków litericznych w formach projektowych
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • e-learning • film • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekty i prace terenowe • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Widzenie przestrzenne i pozastereopsyjne wskaźniki głębi wykorzystane w twórczej kreacji obrazu Odwracalność figura i tła - ćwiczenia w wykorzystaniu reguł postaciowania w projektowaniu form plastycznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, Przegląd końcowy
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Komunikacja wizualna</i> red. Piotr Francuz Warszawa 2012 2. Jan Młodkowski <i>Aktywność wizualna człowieka</i> Wydawnictwo Naukowe PWN 3. Rudolf Arnheim <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i> słowo/obraz/terytoria
Dodatkowe informacje:	iwyrzyn@poczta.onet.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu</p> <p>02W zna zasady kompozycji plastycznej</p> <p>03W formułuje związki znaczeniowe w obrazie</p> <p>04U dobiera konwencję przedstawienia</p> <p>05U analizuje cechy wizualne obrazu</p> <p>06U opracowuje projekty graficzne</p> <p>07U tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</p> <p>08K jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</p>