

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antyk w literaturze staropolskiej</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antyk w literaturze staropolskiej
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Baczewski Sławomir, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Warunkiem zapisu na zajęcia jest przyjęcie na I semestr I roku toku stacjonarnego studiów I stopnia z zakresu filologii polskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>klasyczna metoda problemowa</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Znaczenie dorobku antycznego w kulturze dawnej: średniowiecze/ renesans/barok: T. Bieńkowski, Antyk w kulturze i literaturze staropolskiej, Wrocław 1976, s.18-36; 120-130; . J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1995, s. 127-204); T. Sinko, Posąg Europy [w:] tenże, Antyk w kulturze polskiej, Warszawa 1988, s. 29-42.</li> <li>Antyk w średniowieczu: Latinitas średniowieczna i późnorenesansowa: Gaude Mater Polonia i Laus Cracoviae (M. Włodarski, Średniowieczna poezja łacińska w Polsce, Wrocław 2007, BNI 310).</li> <li>Średniowiecze a dorobek antyczny: Kronika Wincentego Kadłubka : Prolog; Księga I, Średniowiecze a dorobek antyczny (Kronika Wincentego Kadłubka, przeł. I oprac. B. Kürbis, BN I 277, Wrocław 1996, SBN 2003).</li> <li>Klemens Janicjusz – wybrane elegie: I (tł: Elegia I 1 z Owidiusza); VII (tł: Elegia IV,10 Owidiusz) (K. Janicki, Carmina. Dzieła wszystkie, wyd. J. Krókowski, Wrocław 1964 lub inne wydanie, zob. lista lektur ze staropolskiej; Owidiusz, Żale, Poznań 2002, stąd Elegia I1, IV10)(2 jednostki; Liryka starożytnej Grecji, oprac. J. Danielewicz, Wrocław 1987, s. LVI-LXI)</li> <li>Staropolska poezja ideałów ziemiańskich a epoda Horacego Beatus ille, pieśń Spokojny kąt..., Jan Kochanowski . Daniel Naborowski (Pieśń ad imitationem horacjuszowej ody...), Jan Andrzej Morsztyn wobec tradycji epody Beatus ille (Wiejski żywot) : Pieśń świętojańska o Sobótce; Horacy, Epoda II (J. Kochanowski, Pieśń, oprac. L. Ślękowa, Wrocław 1997 i n; J. A. Morsztyn, Wybór poezji, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988 i n; D. Naborowski, wybór wierszy w: Poeci polskiego baroku, Horacy, Wybór poezji, oprac. J. Krókowski, Wrocław 1975 i n.) (2 jednostki)</li> <li>J. Kochanowski, fraszki z Anakreonta (I 4, 8, 40, 76, II 90, III 4,5); (J. Kochanowski, Fraszki, oprac. J. Pelc, Wrocław 1991 i n., Liryka starożytnej Grecji, oprac. J. Danielewicz, Wrocław 1987, s. XCIII-XCVI; s. 94-114).</li> <li>Jan Kochanowski: Muza ( J. Kochanowski, Dzieła polskie, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1966 i n.)</li> <li>Jan Kochanowski: Zgoda (J. Krzyżanowski, tamże).</li> <li>S. Orzechowski, List do Commendoniego [w:] tenże, Wybór pism, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972.</li> <li>Sz. Szymonowic, Epitalamium Heleny – Ślub: panegiryk staropolski a tradycja antyczna [ Sz. Szymonowic, Sielanki i pozostałe wiersze polskie, oprac. J. Pelc, Wrocław 2000; panegiryk [w: Słownik literatury staropolskiej, oprac. T. Michałowska i in., Wrocław 1990 i n.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>końcowe zaliczenie ustne</li> <li>obecność na zajęciach</li> <li>ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Antyk w Polsce, t.1-2, red. M. Wichowa, J. Okoń, J. Starnawski, Łódź 1992, 1998.</li> <li>Bieńkowski T., Antyk w kulturze i literaturze staropolskiej, Wrocław 1976</li> <li>Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1995.</li> <li>Sinko T., Antyk w kulturze polskiej, Warszawa 1988.</li> <li>Słownik literatury staropolskiej, oprac. T. Michałowska i in., Wrocław 1990 i n, wybrane hasła.</li> </ol>

Dodatkowe informacje:	<p>Wykaz tekstów wykorzystywanych na zajęciach - wydania:</p> <p>Horacy, Wybór poezji, oprac. J. Krókowski, Wrocław 1975 i n. Janicki K., Carmina. Dzieła wszystkie, wyd. J. Krókowski, Wrocław 1964 lub inne wydanie Kochanowski J., Dzieła polskie, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1966. Kochanowski J., Fraszki, oprac. J. Pelc, Wrocław 1991 Kochanowski J., Pieśni, oprac. L. Ślękowa, Wrocław 1997. Kronika Anonima zw. Gallem, oprac. M. Plezia, Wrocław 1989. Kronika Wincentego Kadłubka, przeł. i oprac. B. Kürbis, BN I 277, Wrocław 1996, SBN 2003. Liryka starożytnej Grecji, oprac. J. Danielewicz, Wrocław 1987, s. LVI-LXI) Morsztyn J. A, Wybór poezji, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988 Orzechowski S., Wybór pism, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972. Owidiusz, Metamorfozy, oprac. S. Stabryła, Wrocław 1995 Owidiusz, Żale, Poznań 2002. Poeci polskiego baroku, t. 1, Warszawa 1965 Staropolska poezja ziemiańska, oprac. J.S. Gruchała, S. Grzeszczuk, Warszawa 1988. Szymonowic Sz., Sielanki i pozostałe wiersze polskie, oprac. J. Pelc, Wrocław 2000; Średniowieczna poezja łacińska w Polsce, oprac. M. Włodarski, Wrocław 2007, BNI 310.</p>
-----------------------	---