

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Przedmiot: | Seminarium |
| Kierunek: | Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012 |
| Specjalność: | filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Input językowy i interakcja w glottodydaktyce |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 45,0 |
| Nauczyciel: | Chodkiewicz Halina, dr hab. |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 6,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Zaliczenie seminarium w 1 semestrze |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwy dobór tekstów źródłowych do tematu pracy. 2. Przygotowanie wstępnego planu pracy i bibliografii. 3. Badanie w działaniu – opracowanie koncepcji badania i przygotowanie pełnego zestawu materiałów do jego przeprowadzenia w formie portfolio. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • portfolio • referat |
| Literatura: | Indywidualnie gromadzona przez studentów zgodnie z tematem pracy magisterskiej ustalonym z promotorem |