

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia wsi i miasta
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia wsi i miasta
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rajewski Maciej, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja dydaktyczna• ekspozycja• metoda przypadków• opis• pokaz• prelekcja
Zakres tematów:	Po szczegółowym omówieniu przedmiotu, metod i celu antropologii wsi i miasta, obie formy osadnictwa będą analizowane w trzech wymiarach: wertykalnym, horyzontalnym i czasowym. Przedstawione zostaną szczegółowo grupy społeczne, rodzaje więzi społecznych i jednostki integracji badane w ramach antropologii miasta oraz charakterystyki proto-miast i miast należących do różnych kręgów kulturowych i cywilizacyjnych, począwszy od proto-miejskiego osadnictwa na Bliskim Wschodzie, a skończywszy na miastach europejskich w okresach przed i po rewolucji przemysłowej oraz miastach Afryki subsaharyjskiej, islamskich i chińskich, zanim uległy one wpływom europejskim.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• końcowe zaliczenie pisemne• obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1.L. Mumford, <i>The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects</i>, London: Secker and Warburg 1961.2.Aidan Southall, <i>The City in Time and Space</i>, Cambridge University Press, Cambridge 2000.3.G. Sjöberg, <i>The Preindustrial City. Past and Present</i>, Glencoe, Illinois: Free Press 1960.4.L. Benevolo, <i>Miasto w dziejach Europy</i>, Warszawa: Wydawnictwo Krąg; Oficyna wydawnicza Volumen 1995.5.A. Hourani, S.M. Stern (eds.), <i>The Islamic City. A Colloquium</i>, Oxford: Bruno Cassirer, University of Pennsylvania 1970.6.Janet L. Abu Lughod, <i>Cairo. 1001 Years of the City Victorious</i>, Princeton University Press, New Jersey, Princeton 1971.7.Ira Marvin Lapidus, <i>Muslim Cities in the Later Middle Ages</i>, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1967.8.P. Abrams, E.A. Wrigley (eds.), <i>Towns and Societies. Essays in Economic History and Historical Sociology</i>, Cambridge, London, New York, Melbourne: Cambridge University Press 1978.9. Witold Krassowski, <i>Architektura drewniana w Polsce</i>, Warszawa: Arkady 1961.

Dodatkowe informacje:

W ramach zajęć studenci zapoznają się z prekursorskimi naukami społecznymi i humanistycznymi, których przedmiot badań obejmował różne aspekty tych dwóch rodzajów osadnictwa i sposobów życia. Już w okresie międzywojennym pojawiły się interesujące publikacje antropologiczne poświęcone wsi (Suye-mura japońska wieś opisana przez J. i E. Embree czy Tepoztlan, wieś meksykańska opisana przez R. Redfielda) i miastu (prace przedstawicieli chicagowskiej szkoły socjologicznej łączącej teorię socjologiczną i metody etnograficznych badań terenowych). W roku 1953 pojawiła się monografia autorstwa amerykańskiego antropologa H. Minera poświęcona afrykańskiemu miastu Timbaktu. Jako samodzielna nauka, antropologia miasta zaczęła się jednak kształtować się w latach 1960-tych dwudziestego wieku. Wykłady prezentują antropologiczne ujęcie wsi i miasta jako zjawisk społeczno-kulturowych, tworzących pewne dopełniające się kontinuum osadnicze, ekonomiczne i społeczno-kulturowe. Po omówieniu przedmiotu, metod i celu antropologii wsi i miasta, obie formy osadnictwa będą analizowane w trzech wymiarach: wertykalnym, horyzontalnym i czasowym. Przedstawione zostaną szczegółowo grupy społeczne, rodzaje więzi społecznych i jednostki integracji badane w ramach antropologii miasta oraz charakterystyki proto-miast i miast należących do różnych kręgów kulturowych i cywilizacyjnych, począwszy od proto-miejskiego osadnictwa na Bliskim Wschodzie, a skończywszy na miastach europejskich w okresach przed i po rewolucji przemysłowej oraz miastach Afryki subsaharyjskiej, islamskich i chińskich, zanim uległy one wpływom europejskim.