

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa. Znaczenie dyscypliny w rozwoju świadomej turystyki
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa. Znaczenie dyscypliny w rozwoju świadomej turystyki.
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rajewski Maciej, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie pojęć „kultura” i „cywilizacja” w ujęciu historycznym. Zdefiniowanie pojęć: etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i antropologia społeczna. 2. Brytyjska antropologia XIX wieku. Założenia teoretyczne kierunku ewolucjonistycznego w antropologii. Rola kwestionariuszy badawczych „Notes and Queries”. Osiągnięcia E.B. Tylora. „Złota gałąź” J.G. Frazera. 3. Brytyjska szkoła dyfuzjonistyczna: osiągnięcia W.H. Riversa, G. Elliota Smitha i J.G. Perry'ego. 4. Orientacja funkcjonalistyczna i strukturalno-funkcjonalistyczna w antropologii brytyjskiej: osiągnięcia B. Malinowskiego i A.R. Radcliffe-Browna. 5. Strukturalizm Claude'a Lévi-Straussa. 6. Monografizm historyczny F. Boasa. 7. Amerykańska szkoła kultury i osobowości: osiągnięcia R. Benedict, M. Mead, A. Kardnera, R. Lintona i C. Kluckhohna. 8. Współczesne kierunki w antropologii: antropologia symboliczna (V.W. Turner,),kognitywna (W. Goodenough,R. D'Andrade) i interpretacyjna (C. Geertz). 9. Przedmiot, metoda i cel antropologii turystyki oraz antropologii miasta.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Buchowski M. (red.),<i>Amerykańska antropologia kognitywna . Poznanie, język, klasyfikacja i kultura</i>, Warszawa 1993 (wybrane fragmenty); 2. Kuper A.,<i>Między charyzmą a rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982</i>, Łódź 1987. 3. Mach Z.,<i>Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej</i>, Warszawa-Kraków 1989. 4. Olszewska–Dyoniziak B. ,<i>Człowiek-kultura-osobowość. Wstęp do klasycznej antropologii kultury</i>, Kraków 1991. 5. Paluch A.K.,<i>Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej</i>, Warszawa 1990. 6. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S.,<i>Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska</i>, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2007. 7. Eames E., Granich Goode J.,<i>Anthropology of the City: An Introduction to Urban Anthropology</i>, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall 1977. 8. Smith, Valene L. (red.),<i>Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism</i>, Philadelphia, Pennsylvania: University of Pennsylvania Press 1989.