

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa. Znaczenie dyscypliny w rozwoju świadomej turystyki
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kulturowa. Znaczenie dyscypliny w rozwoju świadomej turystyki
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rajewski Maciej, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot, metoda i cele antropologii turystyki. 2. Rodzaje turystyki. 3. Turystyka alternatywna i zrównoważona. 4. Typy definicji pojęcia "turysta". 5. Przykłady badań terenowych zjawiska turystyki. 6. Antropologia kulturowa a antropologia turystyki (możliwości współpracy). 7. Sztuka turystyczna.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adam Kuper, <i>Między charyzmą a rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982</i>, (tłum. K. Kaniowska), Łódź 1987. 2. Andrzej K. Paluch, <i>Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej</i>, Warszawa 1990 3. Zdzisław Mach, <i>Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej</i>, Warszawa-Kraków 1989. 4. Dean MacCannell, <i>Turysta: nowa teoria klasy próżniaczej</i> (tłum. Ewa Klekot i Anna Wieczorkiewicz) Warszawa 2002. 5. John Urry, <i>Spojrzenie turysty</i>, (tłum. Alina Szulżycka), Warszawa 2007. 6. Janusz Czerwiński, <i>Podstawy turystyki</i>, Wrocław-Poznań 2011. 7. Tim Wallace, Tourism, "Tourists, and Anthropologists at Work", <i>NAPA Bulletin</i>, vol. 23, s. 1-26. 8. Valene L. Smith (red.), <i>Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism</i>, Philadelphia, Pennsylvania: University of Pennsylvania Press 1989. 9. Scott McCabe, "Who is a Tourist?" <i>A Critical Review</i>, "Tourist Studies" 2005, vol. 5 (1), s. 85-106. 10. Evelyn Payne Hatcher, <i>Art as Culture: An Introduction to the Anthropology of Art</i>, Greenwood Publishing Group 1999.