

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Semiotyka</b>
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wójcicka Marta, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przypadków</li> </ul>
Zakres tematów:	1.Metafora2.Nazwy3.Semiotyka miasta4.Semiotyka plakatu5.Struktura mitu
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<p>Jerzy Pelc, Wstęp do semiotyki, Warszawa 1984.</p> <p>Urszula Żegleń, Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury, Toruń 2000.</p> <p>Umberto Eco, Teoria semiotyki, przekład Maciej Czerwiński, Kraków 2009.</p> <p>Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, red. Elżbieta Tabakowska, Kraków 2001.</p> <p>Grażyna Osik, Procesy i akty komunikacyjne. Koncepcje klasyczne i współczesne, Kraków 2011.</p> <p>George Lakoff, Mark Johnson, Metafory w naszym życiu, Warszawa 2010.</p> <p>Bogusław Żyłko, Kultura i znaki. Semiotyka stosowana w szkole tartusko-moskiewskiej, Gdańsk 2011.</p> <p>Martin Krampen, O semiotyce plakatów polskich, [w:] Semiotyka dziś i wczoraj. Wybór tekstów, red. J. Pelc, L. Koj, Wrocław 1991.</p> <p>Claude Levi-Strauss, Antropologia strukturalna, Warszawa 2009.</p>