

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Współczesne teorie poznania historycznego i społeczne funkcje historii</b>
Kierunek:	Historia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	zarządzanie dziedzictwem narodowym i kulturą historyczną
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Ternes Jerzy, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 18,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 9,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie, czyli o jednej przeszłości i różnych sposobach jej postrzegania, badania i wykorzystywania.</li> <li>2. Człowiek podmiotem dziejów, czyli wszyscy tworzymy historię.</li> <li>3. Kręgi wiedzy (kultury) historycznej.</li> <li>4. Bezценne dziedzictwo, czy zbędny balast?</li> <li>5. Świadomość historyczna, świadomość narodowa.</li> <li>6. Pamięć zbiorowa, pamięć społeczna.</li> <li>7. Przeszłość jako czynnik integracyjny.</li> <li>8. Legitymizacyjna i waloryzacyjna funkcja historii.</li> <li>9. Historia jako element kodu kulturowego.</li> <li>10. Historia jako argument i punkt odniesienia.</li> <li>11. Rzecz ciekawa i zajmująca.</li> <li>12. „Coś ty Atenom zrobił Sokratesie...”, czyli postaci historycznych życie po życiu.</li> <li>13, 14. Drogi i bezdroża polityki historycznej.</li> <li>15. Prospektywny charakter wiedzy o przeszłości.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>

Literatura:	<p>Golka M., <i>Pamięć społeczna i jej implanty</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Grzęda E., <i>Będziesz z chlubą wskazywać synów twoich groby... Mitologizacja mogił bohaterów w literaturze i kulturze polskiej lat 1795-186</i>, Wrocław 2011.</p> <p><i>Historia i świadomość narodowa</i>, red. W. Wesółowski, Warszawa 1970.</p> <p>Kula M., <i>Krótki raport o użytkowaniu historii</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Kwiatkowski P. T., <i>Pamięć zbiorowa społeczeństwa polskiego w okresie transformacji</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Nijakowski L., <i>Polska polityka pamięci. Esej socjologiczny</i>, Warszawa 2008.</p> <p><i>Pamięć i polityka historyczna. Doświadczenia Polski i jej sąsiadów</i>, red. S. Nowinowski, J. Pomorski, R. Stobiecki, Łódź 2008.</p> <p><i>Społeczna funkcja historii a współczesność</i>, red. Z. Mańkowski, J. Pomorski, Lublin 1985.</p> <p>Szacka B., <i>Czas przeszły, pamięć, mit</i>, Warszawa 2006</p> <p>Topolski J., <i>Wprowadzenie do historii</i>, (różne wydania).</p> <p>Topolski J., <i>Świat bez historii</i>, (różne wydania).</p> <p>Ponadto wykorzystywane będą materiały ikonograficzne, fragmenty filmów i archiwalnych nagrań radiowych.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Uwaga: na zajęciach konwersatoryjnych chciałbym się skupić na społecznych funkcjach historii. Współczesne teorie poznania historycznego omawiane będą w ramach wykładu.</p>