

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	20,0
Nauczyciel:	Kwapiszewski Marek, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zainteresowania: literatura romantyzmu polskiego w kontekście europejskim, promieniowanie romantyzmu na epoki późniejsze; zagadnienia komparatystyki interdyscyplinarnej - relacje literatury i muzyki.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>Seminarium magisterskie obejmuje 40 godzin w semestrze zimowym (20) i letnim (20) I oraz II roku niestacjonarnych studiów drugiego stopnia.</p> <p>Zajęcia mają początkowo charakter teoretyczny i obejmują prezentację stanowisk metodologicznych współczesnego literaturoznawstwa, dzięki czemu student zyskuje podstawy do napisania samodzielnej i nowoczesnej pracy magisterskiej oraz przygotowują do egzaminu magisterskiego; zajęcia mają w kolejnych semestrach charakter szczegółowy, odnoszący się do konkretnych prac uczestników seminarium na różnych etapach ich powstawania. Po I roku studenci mają zebraną bibliografię i napisany w formie poszerzonego konspektu rozdział wstępny, na roku II są omawiane i dyskutowane poszczególne rozdziały seminarzystów.</p> <p>Na I roku podstawowe znaczenie ma praca w grupie - dyskusja na temat tekstów teoretycznoliterackich i metodologicznych. Na II roku zajęcia mają w większym stopniu charakter indywidualnych konsultacji i dyskusji nad powstającymi fragmentami prac magisterskich.</p> <p>Tematyka prac magisterskich obejmuje literaturę romantyzmu polskiego w kontekście europejskim, promieniowanie romantyzmu na epoki późniejsze oraz wybrane zagadnienia komparatystyki interdyscyplinarnej - relacje literatury i muzyki.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dysertacja • obecność na zajęciach • praca magisterska
Literatura:	Literatura przedmiotu zostanie omówiona podczas seminariów magisterskich oraz w trybie konsultacji indywidualnych.