

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Wojtak Maria, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Aktywna obecność na zajęciach
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstępna informacja o problematyce seminarium i możliwościach wyboru tematów prac magisterskich.</li> <li>2. Ogólna charakterystyka komunikacji medialnej.</li> <li>3. Publicystyka i jej przeobrażenia.</li> <li>4. Typologie komunikatów medialnych.</li> <li>5. Sylwetki wybranych publicystów.</li> <li>6. Pojęcie idiolektu i możliwości jego zastosowania w opisie komunikacji medialnej.</li> <li>7. Kreatywny charakter wybranych komunikatów prasowych.</li> <li>8. O języku mediów - zagadnienia ogólne.</li> <li>9. Potoczność języka mediów.</li> <li>10. Leksyka potoczna a inne warstwy leksyki w komunikatach prasowych.</li> <li>11. Słownictwo socjolektalne jako składnik komunikatów prasowych.</li> <li>12. Charakterystyka leksyki profesjonalnej jako składnika komunikatów medialnych.</li> <li>13. Funkcje zapożyczeń w tekstach medialnych.</li> <li>14. Absorpcyjny charakter komunikatów medialnych.</li> <li>15. Zajęcia zaliczeniowe.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	wyłoszenie referatu odnośnie problematyki i zaplecza teoretycznego tematu pracy magisterskiej
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. T. Liziova, <i>Style funkcjonalne w dziennikarstwie prasowym</i>, Kielce 2009.</li> <li>2. <i>O mediach i komunikowaniu. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej</i>, red. E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz, Łódź 2010.</li> <li>3. M. Wojtak, <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004.</li> <li>4. M. Wojtak, <i>Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy</i>, Lublin 2010.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	maria.wojtak@neostrada.pl