

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Wojtak Maria, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Aktywna obecność na zajęciach
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza zbioru wypowiedzi prasowych pod względem tworzywa językowego.</li> <li>2. Ślady kolokwialności w pisanych komunikatach prasowych.</li> <li>3. Interakcyjny charakter komunikatów prasowych.</li> <li>4. Funkcje zabiegów fingujących mówioność wypowiedzi we współczesnej prasie.</li> <li>5. Wykładniki dialogowości w monologicznych komunikatach prasowych.</li> <li>6. Dialog jako strukturalna dominanta tekstu.</li> <li>7. Dialogowości perswazyjność jako pragmatyczna dominanta tekstów prasowych.</li> <li>8. Sposoby kreowania świata w tekstach prasowych.</li> <li>9. Świat przedstawiony w felietonistyce X-a.</li> <li>10. Świat przedstawiony w felietonistyce Y-a.</li> <li>11. Wybór szczegółowej problematyki pracy magisterskiej.</li> <li>12. Prezentacja podstawowej literatury przedmiotu w zakresie wybranej problematyki.</li> <li>13. Korekty bibliograficzne.</li> <li>14. Referowanie problematyki wybranych opracowań przez poszczególnych uczestników seminarium.</li> <li>15. Referowanie problematyki wybranych opracowań przez poszczególnych uczestników seminarium i zaliczenia.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	przedstawienie w formie referatu pierwszego rozdziału pracy
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Język w mediach. Antologia</i>, red. M. Kita, I. Loewe, Katowice 2012.</li> <li>2. K. Data, <i>Struktura dialogu we współczesnej polszczyźnie mówionej</i>, Kraków 2011.</li> <li>3. <i>Kreowanie światów w języku mediów</i>, red. P. Nowak, R. Tokarski, Lublin 2007.</li> <li>4. Lektury wyszukane samodzielnie przez uczestników seminarium.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	maria.wojtak@neostrada.pl