

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E46-I-1
Przedmiot:	<b>Zajęcia na innym kierunku</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	sztuka włókna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	<b>Waszczuk Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Materiały i narzędzia wykorzystywane w sztuce włókna.</p> <p>Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho.</p> <p>Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny.</p> <p>Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia.</p> <p>Realizacja własnego zamysłu twórczego w oparciu o zdobytą wiedzę.</p> <p>Przygotowanie prezentacji prac.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja ćwiczeń na zadany temat
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzegorz Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2001.</li> <li>2. Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	annawasz@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.