

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-I-2
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	WIEDZA I UMIEJETNOŚCI Z ZAKTEDU PRZEDMIOTU <i>PEDAGOGIKA</i>
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - metoda sytuacyjna - objaśnienie lub wyjaśnienie - opowiadanie - warsztaty grupowe - z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Srukture organizacyjno- programowa polskiego systemu edukacji - Specyfika w edukacji i wychowaniu ze względu na kryterium edukacji - Nauczyciel - kompetencje ipredyspozycje osobowościowe a skuteczność oddziaływań dydaktyczno - wychowawczych. Efektywne nauczanie. - Problemy funkcjonowania nauczycieli w zawodzie. Stres i wypalenie w zawodzie nauczyciela. Etyczne dylematy roli nauczyciela. - Strategie nauczycielskie i strategie uczniowskie - Środowisko dydaktyczne. Zasady uczenia się i motywacji. Rozwijanie motywacji uczniów do nauki. - Metody pracy na godzinach wychowawczych, konstruowanie scenariuszy godzin wychowawczych - Niepowodzenia szkolne. Przyczyny zachowań zakłócających. Profilatyka. Znaczenie diagnozy pedagogicznej dla procesu dydaktyczno – wychowawczego. Metody zbierania informacji – obserwacja, wywiad, ankiet, analiza wytworów i dokumentów, techniki socjometryczne. - Praca wychowawcza z klasą szkolną jako grupą społeczną - stymulowanie rozwoju grupy, kształtowanie postaw, kształtowanie podmiotowości, stymulowanie rozwoju osobistego, wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów. - Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. - Rodzina jako środowisko wychowawcze. Postawy rodzicielskie a funkcjonowanie dziecka w roli ucznia w szkole. Współpraca między szkołą a rodziną ucznia. - Komunikacja. - Zagrożenia współczesnego świata - Specyfika edukacji plastycznej w szkole
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie pisemne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	- obecność i aktywność na zajęciach, udział w dyskusjach opartych na analizie literatury przedmiotu - wykonanie prac praktycznych - prezentacja referatu w oparciu o analizę literatury przedmiotu - zaliczenie ustne
Literatura:	Arends R.(1998), <i>Uczymy się nauczać</i>. Warszawa. Gordon T. ,<i>Wychowanie bez porażek w szkole</i>, Warszawa 1995 Janowski A.,<i>Uczeń w teatrze życia szkolnego</i>, Warszawa 1989 Janowski A., <i>Poznanwanie uczniów</i>, WSiP, Warszawa 1991 Łobocki M., <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>, Kraków 2000 Łobocki M, <i>ABC wychowania</i>, Lublin 2000 Pankowska D., <i>Pedagogika dla nauczycieli w praktyce</i>. Kraków 2008

Dodatkowe informacje:	literatura dodatkowa podawana na zajęciach
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 04U; 05U; 07K udział w dyskusjach opartych na analizie literatury przedmiotu 01W; 07 K; 06K; 04K; wykonanie prac praktycznych 01W; 02W; 03W; 04U; 05U; 06K; 08K; prezentacja referatu w oparciu o analizę literatury przedmiotu, zaliczenie ustne