

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E47g-III-6
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Snoch-Pawłowska Alicja, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	13,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 180,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Przygotowanie pracy dyplomowej - zestawu prac graficznych w technikach włóknotdrukowych lub mieszanych. Indywidualna praca studentów: przedstawienie projektów, zatwierdzenie koncepcji dyplomu, opracowanie matryc oraz wykonanie nakładu odbitek, udokumentowanie prac dyplomowych w formie cyfrowej i drukowanej - zgodnie z obowiązującymi na wydziale zasadami.</p> <p>Realizacja dyplomu składa się z cyklu prac stanowiących jednorodny zestaw o wysokim poziomie warsztatowym i artystycznym oraz właściwej ekspozycji i prezentacji w trakcie obrony.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	W semestrze 6 należy przedstawić do zaliczenia dwa zestawy prac dyplomowych, z czego jeden zestaw oprawiony do wystawy dyplomowej. W wyznaczonym na wydziale terminie należy złożyć dokumentację dyplomu w formie elektronicznej na płycie CD oraz drukowanej, a także konspekt dyplomu na wymaganym druku.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Bóbr, <i>Mistrzowie grafiki europejskiej od XV do XVIII w.</i>, KAW, Warszawa 2000. 2. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i>, Arkady, Warszawa 2004. 3. (red), <i>Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy</i>, Wyd. ASP w Poznaniu, Poznań 2007. 4. A. Jurkiewicz, <i>Podręcznik metod grafiki artystycznej</i>, Arkady, Warszawa 1975. 5. A. Krejča, <i>Techniki sztuk graficznych</i>, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984. 6. J. Werner, <i>Podstawy Technologii Malarstwa i Grafiki</i>, PWN, Warszawa 1985. 7. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/ 8. Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki: http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/
Dodatkowe informacje:	kontakt: alicjasp@interia.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K, 10K, 11K - weryfikacja w trakcie realizacji prac i przygotowania prezentacji dyplomu 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej 12K - weryfikacja na podstawie uczestnictwa w środowiskowych wystawach</p>