

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E30-II-4
Przedmiot:	<b>Warsztaty twórcze</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Boguszevska Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z zakresu pedagogiki, psychologii rozwojowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Warsztaty twórcze w edukacji i wychowaniu I i II etap edukacyjny (analiza metod, form, technik, obszarów problemowych).</p> <p>techniki plastyczne w działaniach twórczych</p> <p>Opracowanie własnych koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie stymulacji kreatywności, rozwijania motywacji dla ekspresji, popularyzacji wiedzy o sztuce).</p> <p>Realizacja zespołowa wybranych warsztatów twórczych (właściwa organizacja i planowanie pracy, przygotowanie warsztatowe, wybranie efektywnych metod i strategii działania).</p> <p>Analiza efektów wychowawczych i edukacyjnych przeprowadzonych warsztatów twórczych.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>aktywność na zajęciach</p> <p>projektowanie warsztatów twórczych- scenariusze</p> <p>dokumentacja z zajęć warsztatowych</p> <p>poznanie wybranej lektury</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Józefowski, <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009</li> <li>2. W. Karolak, <i>Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne</i>, Kielce 2005</li> <li>3. (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsz, <i>Warsztaty edukacji twórczej</i>, Wrocław 2010</li> <li>4. R. Schulz, <i>Twórczość - społeczne aspekty zjawiska</i>, Warszawa 1990</li> </ol>

Dodatkowe informacje:	konsultacje według wykazu semestralnego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<b>01W; 02W; 03W; 04W; 05U; 06U; 07U; 08U;09K; 11K; 12K; 13K;</b> aktywność na zajęciach, projektowanie warsztatów twórczych- scenariusze; prezentacja referatu, udział w dyskusji i rozmowie; dokumentacja z zajęć warsztatowych <b>08U; 10K; 12K;</b> poznanie wybranej lektury, przygotowanie referatu