

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-2E44-II-4 |
| Przedmiot: | Seminarium magisterskie |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | sociologia sztuki |
| Rok/Semestr: | II/4 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Stępnik Małgorzata, dr hab. |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 8,0 |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Publiczność i audytoria sztuki. Kształtowanie się postaw odbiorczych. Poziom preferencji i kompetencji. 2. Rynek sztuki i przynależne mu instytucje. Mechanizmy rynkowe. Specyfika rynku sztuki w Polsce. 3. Sztuka w przestrzeni publicznej. Perspektywa historyczna i prognozy na przyszłość. 4. Mitologie artysty na przestrzeni dziejów. 5. Subkultury artystyczne. 6. Instytucje sztuki. Muzea, galerie, domy kultury – opisy monograficzne. 7. Pogranicza plastyki i literatury, filmu, teatru. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • esej • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna |
| Warunki zaliczenia: | Warunek zaliczenia stanowi przedłożenie stosownej partii pracy pisemnej - samodzielnie napisanej zgodnie ze wskazówkami Promotora. |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych</p> <p>02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce</p> <p>03W zna metody badań historycznych lub pedagogicznych</p> <p>04U potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej</p> <p>05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe</p> <p>06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji</p> <p>07U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego</p> <p>08U potrafi wykorzystać literaturę o sztuce jako teoretyczną podstawę dla pracy twórczej</p> <p>09U potrafi napisać pracę magisterską</p> <p>10K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki</p> <p>11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)</p> <p>12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki</p> |