

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G27-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	edukacja artystyczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 100,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość metodologii badań pedagogicznych
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Grafika warsztatowa - historia i współczesność</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustracja książkowa w Polsce 2. Film animowany dla dzieci 3. Edukacja wizualna dzieci i młodzieży 4. Arteterapia 5. Kształcenie artystyczne w Polsce 6. Animacja sztuk plastycznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • esej • obecność na zajęciach • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	<p>aktywność na zajęciach, opracowanie planu pracy oraz zakresu badań własnych</p> <p>pogłębiona kwerenda literatury przedmiotu</p> <p>znajomość metod i technik metodologicznych</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Pilch, <i>Metodologia badań pedagogicznych</i>, Kraków 2002 2. Łobocki, <i>Metodologia badań pedagogicznych</i>, Impuls, Kraków 2005 3. J. Jałmużna, I. i G. Michalscy, <i>Metodologia w badaniach naukowych historii wychowania</i>, Łódź 1993 4. inne wybrane opracowania wg potrzeb studenta