

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G19-III-6
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/ Semestr:	III/6
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Kuśmirowski Robert, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	<p>0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane</p> <p>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów</p> <p>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu</p>
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać wstępne zapoznanie dotyczące sprawnego łączenia rysunku z innymi dziedzinami sztuk plastycznych, koncepcje indywidualnych projektów rysunkowych, oraz klasycznego rysunku przy użyciu obiektów ułożonych tj martwoty
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<p>1.Prace własne</p> <p>Ćwiczenie na wyobraźnię i własne umiejętności przy użyciu zebranych doświadczeń, gdzie wchodzi wszystkie techniki rysunkowe przy użyciu materiałów i narzędzi przy użyciu technik rysunkowych</p> <p>Projekt "samowolny" stanowi szansę na wykonanie prac z zakresu zainteresowań własnych, często dotyczących tematyki społecznej, politycznej, ekologicznej, historycznej, literackiej, naukowej, artystycznej, itp.</p> <p>Materiały użyte powinny być ogólnie dostępne, znajdujące się w naszym otoczeniu, znalezione i te z odzysku. Tego typu prace mogą być wykonane w dowolnym miejscu i czasie, w dowolnym miejscu i czasie, w dowolnym miejscu i czasie.</p> <p>2.Prace Testowe</p> <p>Szereg proponowanych prac, wykonywanych w różnych technikach, bez wcześniejszego omówienia tematu, podejmowanych w czasie rzeczywistym. Przeprowadzane tak eksperymenty są odpowiedzią i za razem odkryciem</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • przegląd prac • wystawa • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie odbywa się na podstawie przeglądu prac.

