

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E35i-I-2
Przedmiot:	<b>Sztuka w przestrzeni publicznej</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	intermedia
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Gryka Jan, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Pierwsze trzy zadania mają charakter wstępnych ćwiczeń przygotowujących do zadania głównego i podlegają częściowej ocenie. Zagadnienia wstępne wzajemnie się dopełniają, stanowiąc pewną całość formalną i treściową, personalnie określoną, zaprojektowaną i zrealizowaną w formie indywidualnych decyzji, które następnie mogą być wykorzystywane w zespołach twórczych.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Mój TAG” - projekt personalnego znaku literowego, który mógłby być rozpoznawalny w sferze publicznej.</li> <li>2. „Wlepka” – projekt autorskiej wlepki, przenoszącej osobisty stosunek wobec aktualnego otoczenia.</li> <li>3. „Mój szablon” – poszukiwanie legalnych, autorskich możliwości zaistnienia w urbanistycznym otoczeniu miejskim.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Zrealizowanie trzech tematów w formie określonej w momencie ich omawiania. Zaliczenie na stopień.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. red. G. Borkowski, A. Mazur, M. Branicka, <i>Nowe zjawiska w sztuce polskiej po2000</i>, CSW, Warszawa 2008</li> <li>2. E. Dymna, M. Rutkiewicz, <i>Polski Street Art</i>, wyd. Carta Blanca, Warszawa, 2012</li> <li>3. red. K. Grabowicz, <i>Działania artystyczne w przestrzeni publicznej. Aspekty estetyczne i społeczne</i>, CSW „Łażnia”, Gdańsk, 2006</li> <li>4. red. E. Rewers, <i>Miasto w sztuce – sztuka miasta</i>, wyd. Universitas, Kraków 2010</li> <li>5. T. Sikorki, M. Rutkiewicz, <i>Graffiti w Polsce 1940 – 2010</i>, wyd. Carta Blanca, Warszawa 2011</li> <li>6. H. Taborska, <i>Współczesna sztuka publiczna</i>, Wiedza i Życie, Warszawa 1996</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	kontakt: jan.gryka@wp.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę na temat nowoczesnych możliwości realizacyjnych w obrębie sztuki publicznej  02W jest przygotowany do rozwiązywania złożonych problemów artystycznych w sferze społecznej  03W jest świadomy interdyscyplinarnych powiązań pomiędzy dziedzinami sztuki i ich funkcjonowania w sztuce publicznej  04W rozumie przemiany w sztuce współczesnej i wykorzystuje własną wiedzę w sposób świadomy  05U umie tworzyć własne koncepcje artystyczne korespondujące z aktualnymi poszukiwaniami w obszarze sztuki  06U świadomie wybiera środki ekspresji adekwatne do danej przestrzeni publicznej  07U potrafi realizować własne, rozbudowane koncepcje artystyczne w przestrzeni publicznej  08U potrafi realizować własne, interdyscyplinarne koncepcje artystyczne  09K świadomie i aktywnie uczestniczy w aktualnej kulturze i sztuce, umie wartościować jej przejawy  10K potrafi zorganizować prezentację własnej twórczości artystycznej na forum publicznym</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac wykonanych na zaliczenie</p>