

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E35i-I-1
Przedmiot:	Sztuka w przestrzeni publicznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	intermedia
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Gryka Jan, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>„Natura jako medium” – projekt i realizacja zadania z użyciem naturalnych materii jako tworzywa - konstruowanie medialnego przekazu na podstawie zawartych w naturalnych materiałach cech wizualnych i ich właściwości, poszukiwanie pierwotnych znaczeń wpisanych w naturę i próba ich opisanie w wizualnych formach. Realizacja w 3 osobowych grupach współpracujących w procesie projektowania i wykonywania realizacji w realnym miejscu.</p> <p>Temat zostanie ogłoszony już wkrótce na http://landart.lubelskie.pl realizacje będą wykonywane w okolicach Janowa Podlaskiego i rzeki BUG.</p> <p>Przygotowujemy realne projekty do realizacji jako wizualne oraz opisy intencyjne i techniczne, które zgłosimy do konkursu w końcu kwietnia. Festiwal się odbędzie na początku lipca 2015.</p> <p>„Mój obiekt” – projekt i realizacja obiektu w przestrzeni publicznej: park przy Centrum Kultury w Lublinie. Znajduje się tam 10 betonowych postumentów 100x100x100 cm. Projektujemy autorskie realizacje: rzeźby, obiekty, instalacje itd. Każda z osób wybiera jeden postument i opracowuje autorską wizję korzystając na kontekście parku, klasztoru wzytek, miasta itd. Przygotowujemy wizualne projekty wraz z opisem intencyjnym i technicznym, które zgłosimy do realizacji na festiwal Open City 2015</p> <p>Przestrzeń publiczna – traktowana jako miejsce ujawniania personalnych, osobistych myśli, dotyczących zjawisk medialnych, społecznych, politycznych itd. Zadanie odnoszące się do badania wpływu zewnętrznych okoliczności na własną świadomość i poszukiwanie możliwości uczestniczenia w tzw. publicznym dyskursie. Poszukiwania wizualnej formy, która może być aktywna wobec aktualnego otoczenia.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac • wystawa końcoworoczna
Warunki zaliczenia:	Na podstawie projektów z oceną.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. red. G. Borkowski, A. Mazur, M. Branicka, <i>Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000</i>, CSW, Warszawa 2008 2. E. Dymna, M. Rutkiewicz, <i>Polski Street Art</i>, wyd. Carta Blanca, Warszawa, 2012 3. red. K. Grabowicz, <i>Działania artystyczne w przestrzeni publicznej. Aspekty estetyczne i społeczne</i>, CSW „Łażnia”, Gdańsk, 2006 4. red. E. Rewers, <i>Miasto w sztuce – sztuka miasta</i>, wyd. Universitas, Kraków 2010 5. T. Sikorki, M. Rutkiewicz, <i>Graffiti w Polsce 1940 – 2010</i>, wyd. Carta Blanca, Warszawa 2011 6. H. Taborska, <i>Współczesna sztuka publiczna</i>, Wiedza i Życie, Warszawa 1996

Dodatkowe informacje:	Kontakt: jan.gryka@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę na temat nowoczesnych możliwości realizacyjnych w obrębie sztuki publicznej</p> <p>02W jest przygotowany do rozwiązywania złożonych problemów artystycznych w sferze społecznej</p> <p>03W jest świadomy interdyscyplinarnych powiązań pomiędzy dziedzinami sztuki i ich funkcjonowania w sztuce publicznej</p> <p>04W rozumie przemiany w sztuce współczesnej i wykorzystuje własną wiedzę w sposób świadomy</p> <p>05U umie tworzyć własne koncepcje artystyczne korespondujące z aktualnymi poszukiwaniami w obszarze sztuki</p> <p>06U świadomie wybiera środki ekspresji adekwatne do danej przestrzeni publicznej</p> <p>07U potrafi realizować własne, rozbudowane koncepcje artystyczne w przestrzeni publicznej</p> <p>08U potrafi realizować własne, interdyscyplinarne koncepcje artystyczne</p> <p>09K świadomie i aktywnie uczestniczy w aktualnej kulturze i sztuce, umie wartościować jej przejawy</p> <p>10K potrafi zorganizować prezentację własnej twórczości artystycznej na forum publicznym</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac wykonanych na zaliczenie