

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM3bmr-I-2	
Przedmiot:	Zespół instrumentalny	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015	
Specjalność:	muzyka rozrywkowa	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, dr hab.	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym.	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz 	
Zakres tematów:	Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć.	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne 	
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. The New Real Book vol. 1 2. The New Real Book vol. 2 3. The New Real Book vol. 3 4. 1 Brazylian Jazz Real Book. 5. Songbook Tom Jobim. 6. Jazz Fake Book. 	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04U 05U 06U 07U 08K 09K	<p>Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej</p> <p>Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole</p> <p>Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji</p> <p>Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę (swingowa, pop, bossa nova)</p> <p>Potrafi operować formą</p> <p>Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach</p> <p>Współpracuje w zespole podczas prób i koncertów</p> <p>Jest świadomy poziomu swoich umiejętności</p> <p>Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów</p>