

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5mu-II-4
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	7,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 115,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student dysponuje rozwiniętą techniką manualną. Posiada wiedzę z zakresu zasad muzyki, historii muzyki i stylów muzycznych pozwalającą na przemyślaną i dojrzałą interpretację dzieła muzycznego. Wykazuje samodzielność w pracy nad opanowaniem materiału i przedstawieniem go jako kreacji artystycznej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Analiza dzieła muzycznego pod kątem:</p> <p>znajomości warstwy werbalnej</p> <p>znajomości warstwy muzycznej</p> <p>korelacji tekstu z warstwą muzyczną</p> <p>hipotetycznych problemów emisyjnych i sposobów ich rozwiązywania</p> <p>znaczenia wszystkich elementów dzieła muzycznego w interpretacji</p> <p>Praca nad zadaniem materiałem oraz przedstawienie ostatecznego kształtu dzieła muzycznego jako warunek zaliczenia częściowego i zaliczenia przedmiotu.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie.</p> <p>2. opanowanie zadanego materiału w sposób co najmniej dostateczny.</p> <p>3. zaliczenie częściowe każdego z zadanych utworów.</p> <p>4. zaliczenie semestru - dyrygowanie trzech wybranych utworów zróżnicowanych pod względem stylu</p>

Literatura:	<p>Andrzej Koszewski- Kolęda</p> <p>Wolfgang Amadeusz Mozart- Eine kleine Nachtmusik</p> <p>Lajos Bardos- Libera me Domine</p> <p>Jan Szopiński - Missa brevis</p> <p>L. van Beethoven - Egmont</p> <p>Grzegorz Gerwazyb Gorczycki- Tota pulchra es Maria</p> <p>W. A Mozart - Confuntatis z Requiem d-moll</p>
Dodatkowe informacje:	Podczas semestru student przygotowuje program dyplomowy z wybranym zespołem pod kontrolą pedagoga
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>01W, 02W, 04W, 05U, 06U, 08U, -Ocena ciągła</p> <p>02W, 03W04W, ,08U, 10K, 11K 12K- dyskusja dydaktyczna</p> <p>01W, 04W, 05U,06U 07U, 08U, 09K 10K - Dyplom artystyczny przy zespołach i fortepianie</p>