

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 65,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrane zagadnienia z zakresu teorii muzyki 2. Analiza dzieł muzycznych 3. Zapomniani kompozytorzy 4. Historia chórów i zespołów muzycznych 5. Twórczość polskich kompozytorów XVII-XX w. 6. Kultura muzyczna lubelszczyzny 7. Polski folklor muzyczny 8. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej 9. Historia instytucji i przedsięwzięć organizacyjnych ze sfery życia muzycznego 10. Muzyka w korespondencji sztuk
Forma oceniania:	• praca magisterska
Warunki zaliczenia:	przedstawienie pracy magisterskiej
Literatura:	Literatura uzależniona od tematu pracy magisterskiej każdego studenta
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach i systematyczna praca
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wszystkich efektów następuje po przedstawieniu napisanej pracy magisterskiej