

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J8-I-2
Przedmiot:	<b>Warsztaty słuchania muzyki z analizą</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	podstawowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Klasyfikacja form muzycznych</li><li>2. Elementy muzyczne</li><li>3. Faktura</li><li>4. Techniki kompozytorskie</li><li>5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny</li><li>6. Podstawy analizy dzieła muzycznego</li><li>7. Analiza wybranych utworów</li></ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków</li><li>2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy</li></ol>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W ,03W, 07U, 10K, 11K - weryfikacja w formie zaliczenia ustnego 02W, 04W, 05W, 06U, 08 U, 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej