

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• autoekspresja twórcza</li><li>• ćwiczenia przedmiotowe</li><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• konsultacje</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li><li>• pokaz</li><li>• wykład konwersatoryjny</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych</li><li>2. Przygotowanie utworów do dyrygowania na egzaminie końcowym</li><li>3. Interpretacją utworu z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego</li><li>4. Utwory a cappella o fakturze polifonicznej</li><li>5. Utwory wokalnie - instrumentalne</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• zaliczenie praktyczne</li></ul>
Warunki zaliczenia:	Pamięciowe przygotowanie 5 utworów Znajomość partytur oraz wiedza ogólnomuzyczna
Literatura:	Jozef Świder - Kto szuka Cię J. Busto - Ave Maria Q. Gasparini Adoramus Te J. Krenz - Wesola J. Krenz - Smutna
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych  02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu  03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu  04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu  05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym  06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu  07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar  08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu  09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną  10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia  11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U - ocena ciągła  02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K - dyskusja dydaktyczna  01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09K - egzamin dyplomowy.</p>