

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Umiejętność swobodnej realizacji schematów dyrygenckich w taktach prostych i złożonych</li><li>- Umiejętność reagowania na korektę gestów dyrygenckich</li><li>- Znajomość i rozumienie tekstów literackich w utworach wokalnych</li></ul>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• autoekspresja twórcza</li><li>• ćwiczenia przedmiotowe</li><li>• konsultacje</li><li>• korekta prac</li><li>• metody nauczania czynności ruchowych</li><li>• opis</li><li>• opowiadanie</li><li>• pokaz</li><li>• prelekcja</li><li>• wykład problemowy</li><li>• z użyciem podręcznika programowanego</li></ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prawidłowa sylwetka i postawa dyrygencka</li><li>- Prawidłowa i skuteczna technika dyrygencka</li><li>- Ekspresja w technice dyrygenckiej</li><li>- Realizacja wybranego repertuaru do egzaminu końcowego z przedmiotu</li></ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• praca semestralna</li><li>• realizacja projektu</li><li>• zaliczenie praktyczne</li></ul>
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pamięciowe opanowanie minimum 5 utworów</li><li>- Prawidłowe zadyrygowanie z pamięci minimum 3 utworów, w tym: jednego wokalnie-instrumentalnego lub instrumentalnego</li></ul>
Literatura:	Lasocki K Z pieśnią, z. III i IV Mozart W.A. Requiem d-moll , wybrane części Kwiatkowski S. Missa brevis
Dodatkowe informacje:	gabklauza@wp.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnno – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 05W, 08W, 10W, 11W - weryfikacja podczas egzaminu komisyjnego</p>