

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Wijatkowski Piotr, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• autoekspresja twórcza</li><li>• ćwiczenia laboratoryjne</li><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• konsultacje</li><li>• metody nauczania czynności ruchowych</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li><li>• pokaz</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nabycie następujących umiejętności technicznych: zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych</li><li>2. Rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania</li><li>3. Praca nad interpretacją utworu w oparciu o wszystkie elementy techniki dyrygenckiej i wiedzę ogólnomuzyczną</li><li>4. Realizacja utworów a cappella o fakturze polifonicznej – motet i madrygał</li><li>5. Zagadnienia związane z dyrygowaniem dużym aparatem wykonawczym</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• końcowe zaliczenie ustne</li><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• zaliczenie praktyczne</li></ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"><li>1.obecność na zajęciach</li><li>2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze</li><li>3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem</li></ol>
Literatura:	W. A. Mozart - Requiem d-moll (wybór) W. A. Mozart - Msza Koronacyjna (wybór) J. Haydn - Symfonie (wybór) polifoniczne utwory wokalne J. S. Bach - Magnificat (wybór) partytury i nagrania wybranych utworów
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K</p> <p>Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09K</p>