

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM40-III-6
Przedmiot:	<b>Seminarium pracy dyplomowej</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalizacja pracy - analiza merytoryczna.</li> <li>2. Uzupełnienie tekstu pracy o załączniki i inne materiały (nuty, reprodukcje).</li> <li>3. Przygotowanie do obrony pracy.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie kompletne pracy.
Literatura:	<p>Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym.</p> <p>Literatura z zakresu obranej problematyki.</p> <p>Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji</p> <p>Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 07, 06, 05, 04</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 10, 09, 08, 01, 02, 03</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem</p> <p>02W Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu</p> <p>03W Zna zasady przygotowania pisemnej pracy dyplomowej, uwzględniające zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej</p> <p>04U Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych</p> <p>05U Umie poprawnie przygotować pracę pisemną, wykorzystując znajomość zasad konstrukcji pracy oraz wnioski z przeprowadzonych badań</p> <p>06K Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą</p> <p>07K Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej</p> <p>08K Potrafi samodzielnie i systematycznie pracować, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie realizacji podjętych zadań</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 07, 06, 05, 04</p> <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 10, 09, 08, 01, 02, 03</p>