

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-6	
Przedmiot:	<b>Seminarium pracy dyplomowej</b>	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	III/6	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Kusto Agata, dr</b>	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	6,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Wstępne wymagania:	Kontynuacja przygotowywanej w I semestrze pracy dyplomowej	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>	
Zakres tematów:	1. Wymagania ogólne dot. pracy licencjackiej. Kryteria oceny 2. Konstrukcja pracy, etapy, technika sporządzania przypisów 3. Zamieszczanie cytatów, sporządzanie bibliografii i materiałów aneksowych 4. Przygotowywanie tekstu do edycji 5. Poprawność językowa pracy licencjackiej 6. Opracowywanie materiałów terenowych	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>	
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy licencjusza	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03U 04U 05K 06K 07K	Zdobywa wiedzę związaną z tematem pracy Nabywa wiedzę źródłową Zna podstawy warsztatu naukowego Ma umiejętność uporządkowania materiału Jest świadomy systematycznej pracy Jest otwarty na zainteresowania wybraną tematyką Jest zdolny napisać pracę
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikowanie podczas pracy ciągłej studenta na zajęciach i przez ocenę prac pisemnych zleconych do realizacji	