

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-1EM21-I-2   |
| Przedmiot:  | <b>Zagadnienia psychologii I i II etapu edukacji</b>  |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016  |
| Rok/Semestr:  | I/2   |
| Liczba godzin:  | 30,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Białkowski Andrzej, dr</b>   |
| Forma zajęć:  | wykład  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 2,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | średnio zaawansowany  |
| Wstępne wymagania:  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych.</li> <li>2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w I i II etapie edukacji.</li> <li>3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.</li> </ol>  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ogólna charakterystyka zmian w rozwoju dzieci w okresie późnego dzieciństwa.</li> <li>2. Dojrzałość szkolna.</li> <li>3. Rozwój procesów poznawczych</li> <li>4. Rozwój rozumienia moralnego. Teorie rozwoju moralnego.</li> <li>5. Specyfika sfer i obszarów działania dzieci w okresie późnego dzieciństwa.</li> <li>6. Rozwój umiejętności komunikacyjnych.</li> <li>7. Rozwój emocjonalny.</li> <li>8. Zmiany w obszarze działań społecznych i ich znaczenia dla rozwoju dzieci.</li> <li>9. Społeczne relacje dziecka z otoczeniem.</li> <li>10. Grupy rówieśnicze i ich znaczenie dla rozwoju dzieci.</li> <li>11. Rozwój osobowości. Kształtowanie się podmiotowości.</li> <li>12. Rozwój muzyczny w okresie późnego dzieciństwa.</li> <li>13. Dysharmonie i zaburzenia w rozwoju dzieci.</li> </ol> |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>  |
| Warunki zaliczenia:   | Zaliczenie dwóch sprawdzianów pisemnych.  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Literatura:                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzezińska, A. (2005), <i>Psychologiczne portrety człowieka</i>, Gdańsk: GWP.</li> <li>2. Hurlock, E. (1985), <i>Rozwój dziecka</i>, Warszawa: PWN.</li> <li>3. Kendall, P.C. (2004), <i>Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji</i>. Gdańsk: GWP.</li> <li>4. Kołakowski, A., Pisula, A., Skotnicka, M. i Wolańczyk, T. (2005), <i>Dziecko nadpobudliwe w szkole. Objawy i system pomocy</i>, Warszawa: CBT.</li> <li>5. Lewandowska K., <i>Rozwój zdolności muzycznych u dzieci w wieku szkolnym</i>, Warszawa 1978.</li> <li>6. Manturzevska M., Kotarska H. (red.), <i>Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki</i>, Warszawa 1990.</li> <li>7. Manturzevska M. Chmurzyńska M, <i>Psychologiczne podstawy kształcenia muzycznego</i>, Warszawa 1999</li> <li>8. Praca zbiorowa. (2004). <i>Agresja i przemoc w szkolnych działaniach profilaktycznych. Poradnik metodyczny dla nauczycieli</i>. Warszawa: MENiS.</li> <li>9. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, PWN.</li> <li>10. Wolańczyk T., Komender J. [red.] (2005), <i>Zaburzenia emocjonalne i behawioralne u dzieci</i>. Warszawa: PZWL.</li> </ol> |
| Modułowe efekty kształcenia: | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Znajomość podstawowych charakterystyk rozwoju dzieci na I i II etapie nauczania</li> <li>02 Znajomość dominujących na poszczególnych etapach formy aktywności dzieci (w tym form aktywności muzycznej)</li> <li>03 Znajomość dysharmonii i zaburzeń w rozwoju dzieci na I i II etapie nauczania</li> <li>04 Znajomość psychologicznych problemów pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi</li> <li>05 Umiejętność wykorzystania wiedzy na temat rozwoju (i zaburzeń rozwoju) dzieci dla kształtowanie własnej praktyki nauczania</li> <li>06 Umiejętność kształtowania kompetencji i nawyków dzieci w oparciu wiedzę psychologiczną</li> <li>07 Umiejętność rozwiązywania konfliktów i sytuacji trudnych</li> <li>08 Świadome i refleksyjne podejście do kształtowania własnych kompetencji pedagogicznych</li> <li>09 Skłonność do zindywidualizowanego i kompleksowego traktowania problemów związanych z nauczaniem i rozwojem uczniów</li> </ol>   |