

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-2EM10-I-1   |
| Przedmiot:  | <b>Zagadnienia psychologii III i IV etapu edukacyjnego</b>  |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016   |
| Rok/Semestr:  | I/1   |
| Liczba godzin:  | 30,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Białkowski Andrzej, dr</b>   |
| Forma zajęć:  | wykład  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 2,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | średnio zaawansowany  |
| Wstępne wymagania:  | 1. Znajomość podstawowych koncepcji i pojęć psychologicznych.<br>2. Znajomość specyfiki pracy szkolnej z uczniem w okresie adolescencji.<br>3. Nawyki systematycznej pracy i zainteresowanie samodzielnym pogłębianiem wiedzy w oparciu o literaturę przedmiotu.  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ogólna charakterystyka rozwoju ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Rola adolescencji w przebiegu życia człowieka.</li> <li>2. Rozwój fizyczny i motoryczny w okresie adolescencji. Konsekwencje zmian fizycznych dla rozwoju społecznego i emocjonalnego.</li> <li>3. Rozwój czynności poznawczy (spostrzeganie, uwaga, pamięć, myślenie i mowa).</li> <li>4. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów w szkole.</li> <li>5. Trudności w uczeniu się oraz ich diagnostyka i profilaktyka.</li> <li>6. Rozwój społeczny i interakcje z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>7. Podstawowe charakterystyki aktywności uczniów w różnych środowiskach społecznych. Stymulowanie aktywności uczniów.</li> <li>8. Konflikty z rówieśnikami i dorosłymi oraz sposoby ich przewyżczania. Rola mediacji.</li> <li>9. Kształcenie się tożsamości oraz poglądów na świat w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości.</li> <li>10. Główne zagrożenia w okresie adolescencji (agresja, przemoc, sekty, uzależnienia). Rola grup nieformalnych.</li> <li>11. Rozwój muzyczny człowieka w okresie adolescencji.</li> <li>12. Wspieranie rozwoju muzycznego.</li> </ol> |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>   |
| Warunki zaliczenia:   | Obecność na zajęciach.<br>Pozytywne zaliczenia dwóch sprawdzianów pisemnych.c   |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bee H., Boyd D., (2009), <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, Zysk i S-ka.</li> <li>2. Birch A. (2012), <i>Psychologia rozwojowa w zarysie. Od niemowlęctwa do dorosłości</i>, Warszawa. PWN.</li> <li>3. Brzezińska A. (2005). <i>Portrety psychologiczne człowieka</i>. Gdańsk: GWP.</li> <li>4. Matczak. A. (2002), <i>Zarys Psychologii Rozwoju. Podręcznik Dla Nauczycieli</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.</li> <li>5. Zimbardo, P.G. (2009). <i>Psychologia i życie</i>. Warszawa: PWN.</li> <li>6. Trempała J. (red.) (2011). <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>, PWN.</li> </ol>   |