

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Aparaty słuchowe</b>
Kierunek:	Logopedia z audiologią, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Olszewski Łukasz, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	<p>Słuchacz przystępujący do realizacji programu nauczania z przedmiotu "Aparaty słuchowe" powinien dysponować wiedzą w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowych pojęć matematycznych na poziomie szkoły średniej,</li> <li>• podstawowych pojęć i praw fizyki na poziomie szkoły średniej,</li> <li>• podstaw anatomii i fizjologii narządu słuchu</li> <li>• podstaw akustyki na poziomie szkoły średniej</li> <li>• podstaw elektroniki na poziomie szkoły średniej</li> </ul> <p>Słuchacz powinien umieć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu statyki, dynamiki i kinematyki, takimi jak: masa, siła, prędkość, energia,</li> <li>• stosować i przeliczać jednostki układu SI,</li> <li>• korzystać z programów komputerowych (procesor tekstu, arkusz kalkulacyjny),</li> <li>• współpracować w grupie.</li> </ul>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• e-learning</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scharakteryzowanie podstawowych zagadnień związanych z dynamiką słyszenia, resztkowym polem słuchowym, percepcją osób z uszkodzonym słuchem</li> <li>2. Rodzaje protez słuchowych i ich zastosowanie w rehabilitacji narządu słuchu</li> <li>3. Rys historyczny dot. rozwoju protez słuchowych</li> <li>4. Zagadnienie kompresji w ujęciu dopasowania protezy słuchowej. Definicja i jej podstawowe rodzaje.</li> <li>5. Metody dopasowania liniowych i nieliniowych aparatów słuchowych- podstawy metody DSL.</li> <li>6. Definicja pomiaru in-situ. Techniki pomiarowe. Sonda pomiarowa. Pomiar RECD. Rezonans przewodu słuchowego zewnętrznego. Sprzęgacze akustyczne.</li> <li>7. Zastosowanie systemów redukcji hałasu i sprzężenia zwrotnego. Ich wpływ na dopasowania protez słuchowych.</li> <li>8. Podstawy otoplastyki</li> <li>9. Zagadnienia etyki w pracy protetyka słuchu</li> <li>10. Pojęcie liniowego i nieliniowego przetwarzania sygnału.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojan E. Miernictwo aparatów słuchowych. Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2001</li> <li>2. Hojan E. Akustyka aparatów słuchowych. Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2004</li> </ol>