

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teatr i literatura
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Cymerman Jarosław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - pokaz - prelekcja - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Teatr i literatura - zarys relacji. 2. Rola dramatu w teatrze antycznym. 3. <i>Orestesja</i> Ajschylosa jako trylogia tragiczna. 4. Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne (tzw. dramat liturgiczny, misterium, moralitet, mirakl). 5. <i>Historia o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim</i> jako przykład misterium. 6. Moralitet średniowieczny (na przykładzie <i>Każdego</i>). 7. <i>Hamlet</i> Williama Szekspira i teatr elżbietański. 8. Molier i jego komedie (<i>Mieszczanin szlachcicem</i>).
Forma oceniania:	- ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne - inne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i> , t. 1 <i>Dramat-teatr</i> , wybór i oprac. J. Degler, Wrocław 1976; 2. E. Udalska, <i>O dramacie. Wybór źródeł do dziejów teorii dramatycznych</i> , Warszawa 1989; 3. Ch. Balme, <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i> , przeł. i uzup. W. Dudzik, M. Leyko, Warszawa 2002; 4. <i>Historia teatru</i> , red. J. Brown, Warszawa 2007; 5. E. Rozik, <i>Korzenie teatru</i> , przeł. M. Lachman, red. nauk. wyd. pol. M. Steiner, Warszawa 2011; 6. M. Kocur, <i>Teatr antycznej Grecji</i> , Wrocław 2001; 7. J. Misiewicz, <i>Istota dramatu</i> , Lublin 1991;
Dodatkowe informacje:	W ramach zajęć organizowane są wyjścia na spektakle teatralne.