

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teatr i widowiska w kulturze
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Cymerman Jarosław, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • pokaz • prelekcja • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Widowiska i sztuki widowiskowe. 2. Teatr jako widowisko. 3. Typy teatru i sztuk widowiskowych. 4. Rytuały, ceremonie, gra, zabawa, karnawał jako nieartystyczne formy widowisk. 5. Kabaret, cyrk, happening, performance. 6. Teatr a media (radio, telewizja, Internet).
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Literatura:	1. <i>Antropologia widowisk</i> , oprac. A. Chałupnik, W. Dudzik, M. Kanabrodzki, L. Kolankiewicz, Warszawa 2005; 2. Z. Raszewski, <i>Teatr w świecie widowisk</i> , Warszawa 1991; 3. S. Świontek, <i>Teatr jako widowisko</i> [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i> , tom: <i>Teatr. Widowiskopod</i> red. M. Fik, Warszawa 2000; 4. J. Wachowski, <i>Performans</i> , Poznań 2011; 5. R. Schechner, <i>Performatyka; wstęp</i> , przeł. T. Kubikowski, Wrocław 2007.
Dodatkowe informacje:	W ramach zajęć organizowane są wyjścia na spektakle teatralne.