

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Stylistyka
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Stylistyka
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wysocka Aneta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>1. O różnych sposobach rozumienia "stylu" w humanistyce. Pojęcie „stylu językowego”, „eksponentów” i „wartości stylu”. Z czego wynika i czemu służy wielość stylów; style w językach kultur pierwotnych i rozwiniętych ; styl a wizja świata. Typologia stylów współczesnej polszczyzny.</p> <p>2. Styl potoczny jako centrum podsystemu stylistycznego języka; wyróżniki potocznego obrazu świata („naiwny” realizm, praktycyzm, antropocentryzm, emocjonalność; kultura wypowiedzi potocznej).</p> <p>3. Styl naukowy – eksponenty językowe i sposób ujęcia świata; Odmiany stylu naukowego (stricte naukowa, dydaktyczna, popularnonaukowa); gatunki stylu naukowego (rozprawa, referat, artykuł i in.; cechy „dobrego stylu” naukowego).</p> <p>4.-5. Funkcje metafor w nauce - potencjał kognitywny i zagrożenia. Analiza metaforyki tekstów naukowych z różnych dziedzin (fizyka, biologia, socjologia, psychologia, językoznawstwo).</p> <p>6.-7. Styl naukowy jako obszar nawiązań literackich. Analiza tekstów artystycznych przywołujących eksponenty i wartości stylu naukowego.</p> <p>8. Styl urzędowy, jego socjokulturowy kontekst i wyróżniki tekstowe. Gatunki stylu urzędowego (ustawa, obwieszczenie, podanie, zarządzenie, życiorys, regulamin itd.). Styl publicystyczno-dziennikarski; czy ma swoje wyróżniki w postaci struktur językowych; wybrane gatunki dziennikarskie; kultura wypowiedzi dziennikarskiej.</p> <p>9.-10. Styl urzędowy jako obszar nawiązań literackich. Analiza tekstów artystycznych przywołujących eksponenty i wartości stylu urzędowego.</p> <p>11.-15. Styl artystyczny w ujęciu lingwistycznym - kontrowersje i rozstrzygnięcia. Metody analizy lingwistycznej tekstów artystycznych. Ćwiczenia analityczne.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Furdal A., Językoznawstwo otwarte, wyd. 3, Ossolineum 2000 (zwłaszcza część 5 pt. „Zróżnicowanie języka”).</p> <p>Hołówka T., Myślenie potoczne: heterogeniczność zdrowego rozsądku, Warszawa 1986.</p> <p>Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001 (artykuły z części zatytułowanej „Odmiany i style”).</p> <p>Zawisławska M., Metafory w języku nauki. Na przykładzie nauk przyrodniczych, Warszawa 2011.</p>
Dodatkowe informacje:	Nie dotyczy.