

## Sylabus przedmiotu

|   |  |
|---|--|
| Przedmiot:  | <b>Warsztat naukowy etnologa</b>   |
| Kierunek:   | Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012  |
| Rok/Semestr:  | I/1  |
| Liczba godzin:  | 15,0   |
| Nauczyciel:   | <b>Lisowska Beata, dr</b>  |
| Forma zajęć:  | ćwiczenia  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę  |
| Punkty ECTS:  | 3,0  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |
| Poziom trudności:   | podstawowy   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami i metodami badawczymi etnologii, sposobami rozumienia przedmiotu badań oraz rozpoznanie tradycyjnych i nowoczesnych metod poszukiwania źródeł (tradycyjne czasopisma etnologiczne, bazy danych on-line). Ponadto studenci uporządkują umiejętności warsztatowe (poprawnego konstruowania prac pisemnych, rozpoznawania gatunków naukowych i stylów, wskazania różnic pomiędzy stylem naukowym i potocznym oraz poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii).   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>  |
| Literatura:   | <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i> [w:] <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Styl naukowy i jego gatunki</i> [w:] idem, <i>Wykłady ze stylistyki</i>, Warszawa 2008</p> <p>M. Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2010</p> <p><i>Folklor w dobie Internetu</i>, red. P. Grochowski, A. Miancki, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Toruń 2009</p> <p><i>Homo Interneticus? Etnograficzne wędrówki w głąb Sieci</i>, red. Ewa A. Jagiełło, Paweł Schmidt, Wiedza i Edukacja, Lublin 2010</p> |