

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>3-4- dniowy wyjazd krajowy</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	kultura i turystyka
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Objazd naukowy
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	0,0
Nauczyciel:	<b>Paczos Joanna, mgr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia terenowe
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 40,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych w trakcie wyjazdu (łącznie ilość godzin w semestrze)
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie z przedmiotów: Skarby kultury na szlakach turystycznych, Organizacja i obsługa ruchu turystycznego w Polsce i na świecie, Geografia turystyczna Polski oraz Prawo turystyczne
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizacja krajowej imprezy wyjazdowej dla grupy studentów dla konkretnej destynacji (w tym m.in. poznanie sposobów gromadzenia i zakresu informacji niezbędnych do przygotowania krajowej imprezy wyjazdowej, poznawanie etapów pracy przy organizacji imprezy etc.)</li> <li>2. Opracowanie programu imprezy dla danej destynacji dla grupy studentów z zakresu turystyki kulturowej</li> <li>3. Przygotowanie i zaprezentowanie podczas wyjazdu jednego z zagadnień programu (z zakresu geografii, historii czy kultury itp.) dla danej destynacji</li> <li>4. Praktyczne poznanie form organizacji i obsługi ruchu turystycznego na trasie realizowanego wyjazdu</li> <li>5. Praktyczne poznanie charakteru pracy pilota i przewodnika na trasie realizowanego wyjazdu</li> <li>6. Praktyczne wykorzystanie wiedzy z zakresu prawa turystycznego na trasie realizowanej imprezy</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>

Atlas Polski.

Dylewski A.,*Śladami Żydów polskich. Przewodnik ilustrowany*, Bielsko-Biała 2002.

*Katalogi zabytków sztuki w Polsce.*

Kruczek Z.,*Polska. Geografia atrakcji turystycznych*, Kraków 2002.

Łoziński J. Z.,*Pomniki sztuki w Polsce, T. I. Małopolska*, Warszawa 1985.

Literatura:

Łoziński J. Z.,*Pomniki sztuki w Polsce, T. II, cz. 1. Pomorze*, Warszawa 1992.

Łoziński J. Z.,*Pomniki sztuki w Polsce, T. III. Mazowsze i Podlasie*, Warszawa 1999.

Ruszczyk G., *Architektura drewniana w Polsce*, Warszawa 2009.

\* Literatura popularno-naukowa dotycząca danej destynacji (przewodniki, pamiętniki, wspomnienia, relacje z podróży etc.)

\* Aktualne akty prawne, których znajomość jest niezbędna przy realizacji danej imprezy