

## Sylabus przedmiotu

|   |  |
|---|--|
| Przedmiot:  | <b>Techniki animacyjne</b>   |
| Kierunek:   | Informatyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016   |
| Specjalność:  | grafika komputerowa  |
| Rok/Semestr:  | I/2  |
| Liczba godzin:  | 45,0   |
| Nauczyciel:   | <b>Polak Joanna, dr hab.</b>   |
| Forma zajęć:  | wykład   |
| Rodzaj zaliczenia:  | egzamin  |
| Punkty ECTS:  | 12,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |
| Wstępne wymagania:  | Umiejętność pracy w grupie i wykonywania filmów animowanych.   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | Techniki animacyjne klasyczne i cyfrowe.   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>   |
| Warunki zaliczenia:   | Film animowany wykonany w grupie.  |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kurs tworzenia storyboardów, Giuseppe Cristiano, Wydawnictwo ABE Dom, 2008.</li> <li>2. Anatomia dla artysty, Jenő Barcsay, 1988.</li> <li>3. Adobe After Effects CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion</li> <li>4. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion</li> <li>5. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, , Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion</li> </ol> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Zaliczenie poprawnie wykonanego i zmontowanego filmu.  |