

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zasady kompozycji obrazu</b>	
Kierunek:	Informatyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016	
Specjalność:	grafika komputerowa	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	<b>Mikulski Michał, mgr</b>	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>	
Zakres tematów:	<p>Zasady kompozycji obrazu.</p> <p>Kształt, forma</p> <p>Realizm , abstrakcja</p> <p>Kierunek, ekspresja</p> <p>Przestrzeń, skala</p> <p>Kolor, barwa</p> <p>Ruch, dynamika</p>	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>	
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka, Oficyna, Wydawnictwo 2013</li> <li>2. Rudolf Arnheim, Myślenie wzrokowe, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011</li> <li>3. Władysław Strzemiński, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, 1974</li> </ol>	
Modułowe efekty kształcenia:	01	ma rozszerzoną wiedzę w wybranych dziedzinach informatyki