

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp19-I-1
Przedmiot:	<b>Technologia informacyjna</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Drażyk Waldemar, mgr</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa obsługa komputera z systemem Windows, umiejętność tworzenia plików i folderów w pamięci zewnętrznej komputera. Podstawowa obsługa internetu: przeglądanie stron www, obsługa poczty elektronicznej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z architekturą systemów i zasadami korzystania z pracowni, przypomnienie ogólnych zasad korzystania z zestawów komputerowych.</li> <li>2. Edytor tekstu WORD, formatowanie strony, tekstu, obrazków i tabel.</li> <li>3. Podstawowa obróbka plików graficznych w ogólnodostępnych programach (IrfanView) – kadrowanie, rozjaśnianie, zmiana wymiaru i formatu plików graficznych.</li> <li>4. Zasady pracy w programie do grafiki rastrowej GIMP.</li> <li>5. Wyodrębnianie elementów zdjęć.</li> <li>6. Zapisywanie wyników pracy w GIMPie w formatach uniwersalnych (gif, png).</li> <li>7. Prezentacje multimedialne, wprowadzenie do programu Power Point.</li> <li>8. Power Point, animacje elementów slajdu, tworzenie własnego tła, wprowadzanie muzyki w tło prezentacji.</li> <li>9. Zapisywanie i sposoby edycji prezentacji multimedialnej.</li> <li>10. Zasady tworzenia stron i serwisów internetowych.</li> <li>11. Publikowanie online stron www.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Praktyczny sprawdzian umiejętności obsługi poznanych programów: prace zaliczeniowe z programów: MS Word, MS PowerPoint, Kompozytor stron (SeaMonkey), IrfanView, Gimp. Zaliczenie na ocenę.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Estabrook, B.Vernon, Poznaj INTERNET w 24 godziny, Wydawnictwo Intersoftland 1998.</li> <li>2. Steve Schwartz, Po prostu Office 2007 PL, Wydawnictwo Helion 2008/06.</li> <li>3. S. Węgrzyn, Podstawy informatyki, PWN, Warszawa 1982.</li> <li>4. J. M. Ferreyra, GIMP 2.6. Receptury, Helion, Gliwice 2012.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: adres mailowy: naucz@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, rozumie zastosowania, zasadę działania i możliwości wykorzystania komputera oraz jego oprogramowania</p> <p>02W identyfikuje informacje zapisane cyfrowo, potrafi je odczytać i modyfikować</p> <p>03W wykorzystuje komputer jako źródło informacji i narzędzie do ich przetwarzania</p> <p>04U tworzy dokumenty cyfrowe (edytor tekstu, edytor grafiki), proste strony www i publikuje je online</p> <p>05U obsługuje peryferyjne urządzenia komputera (drukarka, skaner, itp.)</p> <p>06K postępuje zgodnie z zasadami etyki i poszanowania praw autorskich w korzystaniu z komputera i oprogramowania oraz sieci WAN i LAN</p> <p>07K jest zorientowany na świadome wykorzystywanie programów komputerowych do rozwiązywania różnych problemów</p>

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

03U, 04U, 05U - weryfikacja na podstawie zapisanych w formie cyfrowej prac zaliczeniowych.

01W, 02W, 06U, 07U, 08K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej i wykonywanych ćwiczeń na zajęciach.