

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp05-II-3
Przedmiot:	Warsztaty słuchania muzyki z analizą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia przedmiotowe• opis
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. Klasyfikacja form muzycznych2. Elementy muzyczne3. Faktura4. Techniki kompozytorskie5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny6. Podstawy analizy dzieła muzycznego7. Analiza wybranych utworów
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywny udział w zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W ,03W, 07U, 10K, 11K - weryfikacja w formie zaliczenia ustnego 02W, 04W, 05W, 06U, 08 U, 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej