

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	trąbka
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Zatorski Zbigniew, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać własny instrument trąbkę z odpowiednio dobranym ustnikiem do indywidualnych cech warg i uzębienia.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>1/ Umiejętne rozgrywanie się dla osiągnięcia odpowiedniej rozpiętości skali gry, potrzebnej dla swobodnej improwizacji na trąbce.</p> <p>2/ Kontrola wymowy dźwięku, barwy dźwięku, intonacji.</p> <p>3/ Wprowadzenie staccata i legata do gry, oraz zastosowanie artykulacji do improwizacji jazzowej.</p> <p>4/ Osiągnięcie odpowiedniej techniki palcowej do poruszania się w improwizacji.</p> <p>5/ Zaznajomienie z zapisem funkcji i skal do improwizowania.</p> <p>6/ Zaznajomienie ze skalami major(jońska), minor (dorycka), dominant septymowa (miksolidyjska)</p> <p>7/ Wprawki gamowe, ogrywanie skal całotonowo, chromatycznie w górę i w dół, a także interwałami ; tercjami, kwartami.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ch. Colin - Lip Flexibility 2. J. Aebersold - Gettin it together vol.21 z akompaniamentem CD 3. Standardy jazzowe - Nows the time, O Lady be good. By, by black bird, Blues in F- Durz akompaniamentem CD 4. Czytanie nut orkiestrowych partii trąbki musicalu Thats Entertainment z akompaniamentem CD.
Dodatkowe informacje:	Studenci zaawansowani w umiejętnościach gry na trąbce - program dostosowuje się do indywidualnego poziomu gry jaki reprezentują.

Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none">01 Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie02 Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych, z uwzględnieniem elementów improwizacji03 Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)04 Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku05 Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie06 Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego07 Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować08 Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego09 Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej10 Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie
------------------------------	---