

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teoria i praktyka animacji kultury</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Lewartowicz Urszula, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• metoda przypadków</li><li>• warsztaty grupowe</li><li>• wykład problemowy</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definicje animacji kulturalnej, społeczno-kulturalnej i animatora w literaturze naukowej, opracowaniach publicystycznych i rozumieniu potocznym.</li><li>2. Szczegółowa charakterystyka wybranych koncepcji teoretycznych animacji kultury i doświadczeń praktycznych na tym polu w krajach Europy (Francja, Niemcy, Włochy, Anglia).</li><li>3. Szczegółowa charakterystyka rozwoju teorii i praktyki animacji społeczno-kulturalnej w Polsce.</li><li>4. Animator kultury, animator sztuki - funkcje, role, zadania, typologie animatorów kultury, postawy animatorów kultury, rynek pracy animatora.</li><li>5. Metodyka animacji społeczno-kulturalnej środowiska lokalnego, małych grup i jednostek.</li><li>6. Animacja artystyczna - animacja teatralna, animacja czytelnicza, animacja taneczna, animacja muzyczna oraz w zakresie innych dziedzin sztuki i twórczości artystycznej.</li><li>7. Problemy, dylematy i perspektywy rozwoju animacji w Polsce i innych krajach.</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• końcowe zaliczenie ustne</li><li>• praca semestralna</li></ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Akademickie kształcenie animatorów i menedżerów kultury w Polsce. Red. B. Jedlewska, Lublin 2006.</li><li>2. Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza w środowiskach lokalnych. Red. J. Żebrowski, Gdańsk 2003.</li><li>3. Animacja współpracy środowiskowej. Red. M. Mendel, Toruń 2002.</li><li>4. Dylematy animacji kulturalnej. Red. J. Gajda, W. Żardecki, Lublin 2001.</li><li>5. Godlewski G., Kurz I., Mencwel A., Wójtowski M.: Animacja kultury. Doświadczenia i przyszłość, Warszawa 2002.</li><li>6. Kargul J.: Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1998.</li><li>7. Kargul J.: Upowszechnianie - animacja - komercjalizacja kultury, Warszawa 2012.</li><li>8. Konteksty animacji społeczno-kulturalnej. Red. K. Hrycyk, Wrocław 2004.</li></ol>
Dodatkowe informacje:	