

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kierunek:	<b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2021

### Kategoria: wiedza

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_W01	Absolwent zna i rozumie zasady realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimedii i intermedii	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (1)</li> <li>• Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (3)</li> <li>• Fotografia (3)</li> <li>• Grafika (1)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (2)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (1)</li> <li>• Intermedia (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Malarstwo (3)</li> <li>• Multimedia (1)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Podstawy rysunku (3)</li> <li>• Projektowanie graficzne (2)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Rysunek (1)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (2)</li> <li>• Rzeźba (2)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2)</li> <li>• Szkło artystyczne (rz) (1)</li> </ul>
K_W02	zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia (1)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (1)</li> <li>• Malarstwo (1)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Podstawy percepcji wizualnej (5)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (2)</li> <li>• Rzeźba (1)</li> <li>• Struktury wizualne (3)</li> </ul>
K_W03	przebieg rozwoju technologicznego w obrębie poznanych dyscyplin sztuk plastycznych	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (1)</li> <li>• Grafika (1)</li> <li>• Historia fotografii (2)</li> <li>• Intermedia (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Rzeźba (1)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Szkło artystyczne (rz) (1)</li> </ul>
K_W04	historię i teorię sztuki w ujęciu rozwojowym, style i epoki w sztuce, terminologię sztuk pięknych oraz metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia fotografii (4)</li> <li>• Historia i teoria sztuki (2)</li> </ul>
K_W05	doktryny filozoficzne i estetyczne oraz kulturowe odniesienia sztuki	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetyka (3)</li> <li>• Filozofia (4)</li> <li>• Historia fotografii (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (2)</li> <li>• Struktury wizualne (1)</li> <li>• Teoria i historia kultury (4)</li> </ul>
K_W06	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i ich rezonans w sztukach plastycznych	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetyka (2)</li> <li>• Seminarium licencjackie (1)</li> <li>• Teoria i historia kultury (1)</li> </ul>
K_W07	zagadnienia promocji sztuki, animacji kultury i funkcjonowania placówek kulturalnych	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (5)</li> <li>• Marketing i rynek sztuki (2)</li> </ul>

K_W08	zasady etycznej odpowiedzialności artysty za dzieło	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> </ul>
K_W09	kwestie finansowe, marketingowe i prawne związane z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafika projektowa (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Marketing i rynek sztuki (4)</li> <li>• Multimedia (1)</li> <li>• Ochrona własności intelektualnej (3)</li> <li>• Projektowanie graficzne (1)</li> <li>• Technologia informacyjna (3)</li> </ul>
K_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing i rynek sztuki (1)</li> </ul>
K_W11	zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na rozumienie procesów kształcenia oraz podstawy dydaktyki i metodyczne założenia edukacji plastycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisja głosu (3)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (15)</li> <li>• Pedagogika (7)</li> <li>• Podstawy dydaktyki (7)</li> <li>• Praktyka metodyczna (3)</li> <li>• Praktyka ogólnopedagogiczna (3)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Psychologia (5)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (3)</li> </ul>

### Kategoria: umiejętności

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_U01	Absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami ekspresji plastycznej	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (2)</li> <li>• Grafika (1)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (1)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2)</li> <li>• Malarstwo (4)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Podstawy rysunku (3)</li> <li>• Rysunek (2)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (1)</li> <li>• Rzeźba (3)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Struktury wizualne (2)</li> </ul>
K_U02	dobierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (2)</li> <li>• Fotografia (1)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (1)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (3)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (1)</li> <li>• Rzeźba (1)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (2)</li> <li>• Szkło artystyczne (rz) (2)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_U03	planować i organizować indywidualną pracę oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym	• P6S_UO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (1)</li> <li>• Pedagogika (1)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Praktyka ogólnopedagogiczna (2)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (3)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>

K_U04	tworzyć prace i projekty artystyczne opierając się swobodnym wykorzystywaniu wyobraźni, intuicji i emocjonalności	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (1)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Malarstwo (2)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Podstawy rysunku (1)</li> <li>• Projektowanie graficzne (2)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Rysunek (1)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (1)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Struktury wizualne (2)</li> <li>• Szkło artystyczne (rz) (1)</li> </ul>
K_U05	posługiwać się warsztatem głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediów i intermedii	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (3)</li> <li>• Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (5)</li> <li>• Fotografia (2)</li> <li>• Grafika (2)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (3)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (3)</li> <li>• Intermedia (3)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Malarstwo (2)</li> <li>• Multimedia (3)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Podstawy rysunku (1)</li> <li>• Projektowanie graficzne (3)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (4)</li> <li>• Rzeźba (3)</li> <li>• Rzeźba i formy przestrzenne (rz) (5)</li> <li>• Szkło artystyczne (rz) (3)</li> </ul>
K_U06	opracowywać programy nauczania w zakresie plastyki i edukacji plastycznej zgodne z podstawą programową, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (10)</li> <li>• Pedagogika (4)</li> <li>• Podstawy dydaktyki (6)</li> <li>• Praktyka metodyczna (3)</li> <li>• Praktyka ogólnopedagogiczna (4)</li> <li>• Psychologia (4)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie artystycznej i w dziedzinie edukacji	• P6S_UU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisja głosu (1)</li> <li>• Intermedia (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Pedagogika (1)</li> <li>• Psychologia (2)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_U08	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące teoretycznych oraz praktycznych zagadnień sztuk plastycznych i edukacji artystycznej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Estetyka (1)</li> <li>• Historia i teoria sztuki (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Podstawy percepcji wizualnej (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (3)</li> </ul>
K_U09	w działaniach artystycznych i edukacyjnych dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (2)</li> <li>• Emisja głosu (4)</li> <li>• Intermedia (2)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (2)</li> <li>• Projektowanie graficzne (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (2)</li> <li>• Psychologia (3)</li> <li>• Technologia informacyjna (4)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (2)</li> </ul>

K_U10	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu sztuki, twórczości oraz edukacji	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Estetyka (1)</li> <li>• Filozofia (1)</li> <li>• Fotografia (1)</li> <li>• Historia i teoria sztuki (3)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (1)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_U11	przedstawiać i oceniać w ramach debaty różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Historia i teoria sztuki (1)</li> <li>• Pedagogika (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> </ul>
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Język obcy (4)</li> </ul>
K_U13	umiejętnie dokumentować oraz prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Plener artystyczny (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> </ul>

### Kategoria: kompetencje społeczne

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (1)</li> <li>• Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g) (1)</li> <li>• Emisja głosu (1)</li> <li>• Grafika projektowa (g) (1)</li> <li>• Język obcy (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (1)</li> <li>• Pedagogika (2)</li> <li>• Praktyka metodyczna (1)</li> <li>• Praktyka ogólnopedagogiczna (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> <li>• Rysunek (1)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (3)</li> </ul>
K_K02	niezależności w rozwijaniu własnych idei i koncepcji artystycznych	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia (1)</li> <li>• Intermedia (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Rysunek (1)</li> <li>• Struktury wizualne (1)</li> </ul>
K_K03	twórczego, elastycznego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych	• P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramika artystyczna (rz) (1)</li> <li>• Grafika (1)</li> <li>• Grafika warsztatowa (g) (1)</li> <li>• Intermedia (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Pedagogika (3)</li> <li>• Praktyka metodyczna (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> <li>• Rysunek anatomiczny (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (1)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>

K_K04	konstruktywnej samooceny oraz refleksji na temat artystycznych, naukowych, społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Pedagogika (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> </ul>
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty plastyka, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g) (1)</li> <li>• Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (rz) (1)</li> <li>• Ochrona własności intelektualnej (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Psychologia (1)</li> </ul>
K_K06	samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań innych osób i różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki oraz edukacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Estetyka (1)</li> <li>• Filozofia (1)</li> <li>• Historia fotografii (1)</li> <li>• Historia i teoria sztuki (1)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (1)</li> <li>• Seminarium licencjackie (2)</li> <li>• Teoria i historia kultury (2)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_K07	przedstawiania idei artystycznych na gruncie społecznym, z wykorzystaniem technologii informacyjnej i działań promocyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (2)</li> </ul>
K_K08	organizowania różnorodnych działań edukacyjnych, promocyjnych, przedsiębiorczych w obszarze kultury i sztuki, takich jak: wystawy, aukcje, konkursy, warsztaty, plenery	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animacja kultury (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (1)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>
K_K09	inspirowania i wspierania indywidualnej twórczości innych, zachęcania do różnych form ekspresji plastycznej oraz rozwijania twórczego myślenia i postaw kreatywnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P6S_KO</li> <li>• P6S_KR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodyka edukacji plastycznej (7)</li> <li>• Podstawy dydaktyki (1)</li> <li>• Projekty artystyczno-edukacyjne (2)</li> <li>• Warsztaty aktywności twórczej (1)</li> </ul>