

Kierunkowe efekty uczenia się

Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2023

Kategoria: wiedza

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_W01	Absolwent zna i rozumie zagadnienia muzyki tradycyjnej, sposoby jej tworzenia, analizowania, wykonywania, interpretowania oraz improwizowania	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją (1) • Harmonia (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Instrumentacja (1) • Instrumentoznawstwo (1) • Instrumenty szkolne (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Komputerowa edycja nut (1) • Kształcenie słuchu (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (2) • Zespół wokalny (1)
K_W02	tendencje rozwojowe w ramach dyscyplin muzycznych i edukacji muzycznej	• P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Technologia informacyjna (1) • Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką (1) • Zasady muzyki (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_W03	kierunki w rozwoju historii muzyki, w tym reprezentatywne dzieła i podstawowy repertuar związany z kierunkiem studiów	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Historia muzyki (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)

K_W04	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Filozofia (1) • Seminarium licencjackie (1)
K_W05	zakres innych sztuk oraz ich powiązań z muzyką	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Seminarium licencjackie (1) • Syntezy i integracja sztuk (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1)
K_W06	literaturę dotyczącą edukacji muzycznej i sztuki muzycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie i analiza partytur (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrumentacja (1) • Instrumenty szkolne (1) • Literatura muzyczna (1) • Seminarium licencjackie (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół wokalny (1)
K_W07	style i gatunki muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Historia muzyki (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Literatura muzyczna (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką (1) • Zarys etnomuzykologii (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_W08	zagadnienia współczesnego życia muzycznego	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Seminarium licencjackie (1)
K_W09	finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty muzyka i nauczyciela	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (2) • Ochrona własności intelektualnej (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1)
K_W10	przepisy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie sztuki i działalności muzycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrona własności intelektualnej (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1)
K_W11	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrona własności intelektualnej (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1)
K_W12	zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika (7) • Podstawy dydaktyki (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (2) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (2) • Psychologia (4)
K_W13	zakres dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania muzyki i projektowania działań edukacyjnych w odniesieniu do poszczególnych etapów edukacyjnych	• P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • Emisja głosu zbiorowa (1) • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (8) • Podstawy dydaktyki (5) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Projektowanie dydaktyczne (1)

Kategoria: umiejętności

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_U01	Absolwent potrafi dokonać wyboru i opracować utwór do wykonania solowego i zespołowego	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Instrumentacja (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Komputerowa edycja nut (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1) • Zespół wokalny (1)
K_U02	wykonywać utwory muzyczne związane z wybraną dyscypliną muzyczną	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Czytanie i analiza partytur (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Instrumenty szkolne (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1) • Zespół wokalny (1)
K_U03	posługiwać się prawidłową techniką wokalną, prezentować prawidłową postawę ciała podczas gry na instrumencie i dyrygowania	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Emisja głosu zbiorowa (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Instrumenty szkolne (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół wokalny (1)

K_U04	odczytywać, interpretować i wykonywać zapis materiału muzycznego; rozpoznać materiał muzyczny, zapamiętać go i operować nim	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Chór (1) • Czytanie i analiza partytur (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją (1) • Harmonia (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Instrumentacja (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Kształcenie słuchu (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką (1) • Zasady muzyki (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1) • Zespół wokalny (1)
K_U05	wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Instrumentacja (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół wokalny (1)
K_U06	tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_U07	stosować techniki ćwiczenia i korzystania z umiejętności warsztatowych w obszarze ekspresji artystycznej i interpretacji	• P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu zbiorowa (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_U08	planować i organizować indywidualną pracę twórczą oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym	• P6S_UO	<ul style="list-style-type: none"> • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Pedagogika (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zespole muzycznym (2) • Projektowanie dydaktyczne (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)

K_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie muzycznej	• P6S_UU	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie i analiza partytur (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Pedagogika (1) • Psychologia (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_U10	przygotowywać prace pisemne i ustne z wykorzystaniem różnych źródeł	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Filozofia (1) • Historia muzyki (1) • Seminarium licencjackie (2) • Syntezy i integracja sztuk (1) • Zarys etnomuzykologii (1)
K_U11	przy realizacji zadań dokonać właściwego doboru źródeł oraz informacji z nich pochodzących, a także oceny, krytycznej analizy i syntezy	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Filozofia (1) • Historia muzyki (1) • Literatura muzyczna (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Ochrona własności intelektualnej (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Seminarium licencjackie (2) • Syntezy i integracja sztuk (1) • Zarys etnomuzykologii (1)
K_U12	w działaniach twórczych i edukacyjnych formułować problemy, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Komputerowa edycja nut (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (2) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Pedagogika (1) • Podstawy dydaktyki (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Psychologia (2) • Technologia informacyjna (1)
K_U13	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej oraz pedagogicznej, a w czasie debaty przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Dyskursy kulturowe (1) • Historia muzyki (1) • Instrumentoznawstwo (1) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Psychologia (1) • Seminarium licencjackie (1) • Zarys etnomuzykologii (1)
K_U14	stosować umiejętności dydaktyczne niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (4) • Pedagogika (4) • Podstawy dydaktyki (4) • Praktyka ogólnopedagogiczna (3) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Projektowanie dydaktyczne (1) • Psychologia (1)
K_U15	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną nomenklaturą związaną z edukacją i sztukami muzycznymi	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy (4)

K_U16	stosować formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów publicznych - artystycznych i naukowych	• P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1) • Zespół wokalny (1)
-------	--	----------	---

Kategoria: kompetencje społeczne

Symbol	Opis	Charakterystyki drugiego stopnia PRK	REALIZACJA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W PROGRAMIE STUDIÓW (w nawiasie podano ile efektów uczenia się danego przedmiotu jest przypisanych do danego efektu kierunkowego)
K_K01	Absolwent jest gotów do nieustannego doskonalenia warsztatu nauczyciela w zakresie edukacji muzycznej i właściwej organizacji pracy	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie i analiza partytur (1) • Czytanie i analiza partytur muzyki rozrywkowej (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Emisja głosu zbiorowa (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Pedagogika (1) • Podstawy dydaktyki (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Psychologia (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_K02	podjęmowania samodzielnych projektów w poczuciu odpowiedzialności za działalność dydaktyczną oraz artystyczną	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja (1) • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Podstawy dydaktyki (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1) • Psychologia (1) • Syntezy i integracja sztuk (1)
K_K03	analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Psychologia (1)
K_K04	działania na rzecz podnoszenia jakości pracy własnej, szkoły lub placówki pozaszkolnej	• P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Pedagogika (1) • Praktyka ogólnopedagogiczna (1) • Praktyka w zakresie edukacji muzycznej (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1)

K_K05	definiowania własnych sądów na tematy społeczne, naukowe i etyczne, związane z własnymi działaniami zawodowymi	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KK 	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Filozofia (1) • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Projektowanie dydaktyczne (1) • Seminarium licencjackie (1)
K_K06	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowego rozwiązywania konfliktów i konstruowania dobrej atmosfery wykazując się intuicją, emocjonalnością i twórczym myśleniem	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KK 	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskursy kulturowe (1) • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Pedagogika (2) • Projektowanie dydaktyczne (1) • Zespół muzyczny world music z elementami improwizacji (1)
K_K07	uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KK 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dzieła muzycznego (1) • Dyrygowanie z czytaniem partytur (1) • Dyskursy kulturowe (1) • Harmonia (1) • Historia muzyki (1) • Instrumentoznawstwo (1) • Komputerowa edycja nut (1) • Kształcenie słuchu (1) • Literatura muzyczna (1) • Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym (1) • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Projektowanie dydaktyczne (1) • Seminarium licencjackie (1) • Syntezy i integracja sztuk (1) • Technologia informacyjna (1) • Zarys etnomuzykologii (1) • Zasady muzyki (1)
K_K08	samooceny i oceny działań innych osób w obrębie działań muzycznych i pedagogicznych	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KK 	<ul style="list-style-type: none"> • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1)
K_K09	diagnozowania, komunikowania się i animowania w zakresie edukacji muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KK 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka muzyki w kl. IV-VIII (1) • Psychologia (1) • Zajęcia muzyczno-ruchowe z rytmiką (1)
K_K10	dążenia do profesjonalizmu i przestrzegania zasad etyki zawodowej	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO • P6S_KR 	<ul style="list-style-type: none"> • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Instrument (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Ochrona własności intelektualnej (1) • Praktyka w zespole muzycznym (1) • Seminarium licencjackie (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1)
K_K11	projektowania i realizacji zajęć takich jak chór, warsztaty, zajęcia muzyczno-ruchowe, zespoły muzyczne	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO • P6S_KR 	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Emisja głosu zbiorowa (1) • Instrumenty szkolne (1) • Metodyka emisji głosu (1) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Zespół muzyczny (1) • Zespół wokalny (1)
K_K12	podejmowania inicjatyw artystycznych lub działań społecznych opierając się na zdolności myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka emisji głosu (1) • Promocja i marketing dóbr kultury (1)

K_K13	prezentowania działalności artystycznej w sposób świadomy i komunikatywny z wykorzystaniem technologii informacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO • P6S_KR 	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją (1) • Instrument (1) • Instrument dodatkowy (1) • Instrument z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1)
K_K14	prowadzenia chórów i zespołów wokalnych w ruchu amatorskim	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_KO 	<ul style="list-style-type: none"> • Chór (1) • Dyplom artystyczny - dyrygowanie (1) • Dyplom artystyczny - instrument (1) • Dyplom artystyczny - śpiew (1) • Emisja głosu indywidualna (1) • Interpretacja piosenki (1) • Interpretacja utworów muzyki popularnej (1) • Metodyka prowadzenia zespołów (1) • Śpiew (1) • Śpiew z elementami improwizacji (1) • Zespół muzyczny (1)