

Kierunkowe efekty kształcenia

Kierunek:	Animacja kultury
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Kategoria: wiedza

Symbol	Opis	Obszarowe efekty kształcenia	Moduły
K_W01	zna elementarną terminologię kulturową, społeczną i edukacyjną odnoszącą się do teorii i praktyki animacji kultury oraz zarządzania działalnością kulturalną	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • Polityka kulturalna • Seminarium licencjackie • Teoria i praktyka animacji kultury
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę podstawową, obejmującą wybrane obszary z zakresu dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla animacji kultury, zorientowaną na zastosowania praktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • Etyka zawodowa • Polityka kulturalna • Prawodawstwo kulturalne • Projekty kulturalne • Studia kulturowo-edukacyjne • Teoria i praktyka animacji kultury • Wychowanie fizyczne
K_W03	ma podstawową wiedzę o systemie kultury i mediach oraz współczesnej edukacji kulturalnej i medialnej	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna • Edukacja medialna • Technologia informacyjna • Teoria i praktyka animacji kultury • Wiedza o kulturze • Wychowanie fizyczne
K_W04	ma podstawową wiedzę o człowieku, jego rozwoju i edukacji, w szczególności jako podmiocie aktywności społecznej i działalności kulturalnej	<ul style="list-style-type: none"> • S1P_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna • Filozofia humanistyczna • Pedagogika kultury • Podstawy marketingu • Podstawy pedagogiki specjalnej • Psychologia osobowości i twórczości • Wprowadzenie do pedagogiki • Wychowanie fizyczne
K_W05	ma podstawową wiedzę o wybranych strukturach i instytucjach społecznych oraz rodzajach więzi społecznych, odnoszących się do animacji kultury	<ul style="list-style-type: none"> • S1P_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • Socjologia kultury
K_W06	ma elementarną wiedzę z zakresu zarządzania humanistycznego i marketingu współczesnego, w szczególności o działaniach promocyjno-reklamowych w sferze kultury	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W02 • H1P_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing w działalności kulturalnej • Podstawy marketingu • Zarządzanie działalnością kulturalną • Zarządzanie publiczne
K_W07	ma podstawową wiedzę o różnego typu instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej oraz prawnych uwarunkowaniach ich funkcjonowania, w tym w zakresie prawa autorskiego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W05 • H1P_W06 • H1P_W09 • S1P_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • Prawodawstwo kulturalne • Teoria działalności kulturalnej • Warsztaty metodyczne
K_W08	ma podstawową wiedzę o metodyce działalności kulturalnej różnego rodzaju, w szczególności w zakresie animatorskim i menedżerskim	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Przedmiot fakultatywny • Warsztaty metodyczne
K_W09	ma podstawową wiedzę o sposobach prowadzenia studiów i badań humanistycznych oraz społecznych, w szczególności o odbiorcach kultury i diagnozowaniu ich potrzeb oraz ewaluacji działalności kulturalnej	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W08 • S1P_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • Metody badań jakościowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Projekty kulturalne • Psychologia osobowości i twórczości • Seminarium licencjackie

K_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych dziedzin kultury (teatr i taniec albo fotografia i film) oraz metodyki prowadzenia zajęć teatralnych i tanecznych albo fotograficznych i filmowych	• H1P_W04	<ul style="list-style-type: none"> • Choreografia • Estetyka fotografii • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych • Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych • Reżyseria filmowa • Reżyseria teatralna • Techniki filmowe • Techniki fotograficzne • Techniki taneczne • Techniki teatralne • Wiedza o filmie • Wiedza o fotografii • Wiedza o tańcu • Wiedza o teatrze
K_W11	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla animacji kultury	• S1P_W11	• Zarządzanie publiczne

Kategoria: umiejętności

Symbol	Opis	Obszarowe efekty kształcenia	Moduły
K_U01	posiada umiejętność prawidłowego interpretowania zjawisk humanistycznych i społecznych odnoszących się do teorii i praktyki animacji kultury	• S1P_U01	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika kultury • Podstawy pedagogiki specjalnej • Psychologia osobowości i twórczości • Socjologia kultury • Studia kulturowo-educacyjne • Wprowadzenie do pedagogiki
K_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością kulturalną	• H1P_U02	<ul style="list-style-type: none"> • Choreografia • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Obserwatorium kultury • Projekty kulturalne • Reżyseria filmowa • Techniki filmowe • Techniki taneczne • Techniki teatralne • Teoria i praktyka animacji kultury • Wiedza o filmie • Wiedza o tańcu • Wiedza o teatrze • Zarządzanie działalnością kulturalną
K_U03	samodzielnie planuje i realizuje projekty kulturalne różnego typu	• H1P_U03	<ul style="list-style-type: none"> • Choreografia • Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych • Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych • Projekty kulturalne
K_U04	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie, pozwalające na planowanie i realizowanie różnych zadań z zakresu animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną	• H1P_U04	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna • Marketing w działalności kulturalnej • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych • Projekty kulturalne • Wychowanie fizyczne
K_U05	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa regulującego funkcjonowanie działalności kulturalnej, w tym odnoszące się do prawa autorskiego i zarządzania własnością intelektualną	• H1P_U05	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej • Metody badań jakościowych • Seminarium licencjackie
K_U06	posiada podstawowe umiejętności prowadzenia badań humanistycznych i społecznych, szczególnie przydatnych w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych	• H1P_U07	<ul style="list-style-type: none"> • Prawodawstwo kulturalne • Teoria i praktyka animacji kultury

K_U07	potrafi sporządzać wnioski o przyznanie środków na realizację projektów kulturalnych różnego rodzaju	• H1P_U08	• Projekty kulturalne
K_U08	posiada podstawowe umiejętności uprawiania wybranej dziedziny kultury (teatr i taniec albo fotografia i film) oraz prowadzenia zajęć teatralnych i tanecznych albo fotograficznych i filmowych	• H1P_U02	<ul style="list-style-type: none"> • Choreografia • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych • Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych • Reżyseria filmowa • Reżyseria teatralna • Techniki filmowe • Techniki taneczne • Techniki teatralne
K_U09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i stosować informacje przydatne w funkcjonowaniu profesjonalnym animatora kultury z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	• H1P_U01	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwatorium kultury • Technologia informacyjna
K_U10	potrafi porozumiewać się ze specjalistami z zakresu animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną w języku polskim i języku obcym, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	• H1P_U11	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy z elementami języka specjalistycznego • Obserwatorium kultury • Teoria i praktyka animacji kultury
K_U11	posiada umiejętność tworzenia, analizowania, wyboru i wdrażania adekwatnych rozwiązań konkretnych problemów praktyki animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną	• S1P_U07	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Podstawy pedagogiki specjalnej • Projekty kulturalne • Przedmiot fakultatywny • Technologia informacyjna • Teoria działalności kulturalnej • Warsztaty metodyczne
K_U12	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych z wykorzystaniem różnych źródeł, dotyczących zagadnień szczegółowych animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, w języku polskim i języku obcym	• S1P_U09	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej • Język obcy z elementami języka specjalistycznego • Metody badań jakościowych • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Projekty kulturalne • Reżyseria teatralna • Seminarium licencjackie • Wiedza o tańcu • Wiedza o teatrze
K_U13	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, z wykorzystaniem różnych źródeł, dotyczących zagadnień szczegółowych animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, w języku polskim i języku obcym	• S1P_U10	<ul style="list-style-type: none"> • Język obcy z elementami języka specjalistycznego • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Projekty kulturalne
K_U14	ma umiejętności językowe w zakresie animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	• S1P_U11	• Język obcy z elementami języka specjalistycznego
K_U15	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy i doświadczeń nabytych podczas praktyki zawodowej z zakresu działalności kulturalnej	• S1P_U06	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych • Obserwatorium kultury • Teoria i praktyka animacji kultury • Warsztaty metodyczne • Zarządzanie działalnością kulturalną
K_U16	posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny jakości usług związanych z działalnością kulturalną, jej planowania i ewaluacji	• H1P_U06	• Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej

K_U17	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych odnoszących się do działalności kulturalnej	• S1P_U08	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja medialna • Filozofia humanistyczna • Polityka kulturalna • Prawodawstwo kulturalne • Projekty kulturalne • Seminarium licencjackie • Studia kulturowo-edukacyjne • Teoria działalności kulturalnej • Wiedza o kulturze • Wprowadzenie do pedagogiki • Zarządzanie działalnością kulturalną • Zarządzanie publiczne
-------	---	-----------	--

Kategoria: kompetencje społeczne

Symbol	Opis	Obszarowe efekty kształcenia	Moduły
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K01 • S1P_K05 	<ul style="list-style-type: none"> • Choreografia • Estetyka fotografii • Etyka zawodowa • Marketing w działalności kulturalnej • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Obserwatorium kultury • Pedagogika kultury • Podstawy marketingu • Podstawy pedagogiki specjalnej • Przedmiot fakultatywny • Reżyseria filmowa • Studia kulturowo-edukacyjne • Techniki filmowe • Techniki fotograficzne • Techniki taneczne • Teoria działalności kulturalnej • Warsztaty metodyczne • Wiedza o filmie • Wiedza o kulturze • Wiedza o tańcu • Wiedza o teatrze • Zarządzanie działalnością kulturalną • Zarządzanie publiczne
K_K02	potrafi działać samodzielnie, współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji zadania określonego przez siebie lub innych	<ul style="list-style-type: none"> • S1P_K02 • S1P_K03 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka prowadzenia zajęć teatralnych • Projekty kulturalne
K_K03	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, identyfikuje dylematy etyczne związane z wykonywaniem zawodu, dostrzega i formułuje problemy moralne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje ich optymalnych rozwiązań	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnozowanie i planowanie działalności kulturalnej • Etyka zawodowa • Filozofia humanistyczna • Język obcy z elementami języka specjalistycznego • Metody badań jakościowych • Metodyka działalności kulturalnej • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Obserwatorium kultury • Pedagogika kultury • Podstawy pedagogiki specjalnej • Seminarium licencjackie • Studia kulturowo-edukacyjne • Technologia informacyjna • Teoria i praktyka animacji kultury • Warsztaty metodyczne • Wprowadzenie do pedagogiki

K_K04	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	• H1P_K05	<ul style="list-style-type: none"> • Estetyka fotografii • Etyka zawodowa • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Pedagogika kultury • Psychologia osobowości i twórczości • Wiedza o filmie • Wiedza o teatrze
K_K05	umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów kulturalnych, zarówno w zakresie animatorskim jak i menedżerskim; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i realizuje z zaangażowaniem podjęte lub powierzone mu obowiązki	• S1P_K05	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing w działalności kulturalnej • Polityka kulturalna • Prawodawstwo kulturalne • Projekty kulturalne
K_K06	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, krytyczno-konstruktywny, prospołeczny	• S1P_K07	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja medialna • Filozofia humanistyczna • Marketing w działalności kulturalnej • Metody badań jakościowych • Metodyka pracy animatora i menedżera kultury • Pedagogika kultury • Podstawy marketingu • Podstawy pedagogiki specjalnej • Polityka kulturalna • Prawodawstwo kulturalne • Przedmiot fakultatywny • Reżyseria teatralna • Socjologia kultury • Studia kulturowo-edukacyjne • Techniki teatralne • Teoria i praktyka animacji kultury • Wiedza o teatrze • Zarządzanie działalnością kulturalną • Zarządzanie publiczne
K_K07	w różny sposób uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym	• H1P_K06	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja kulturalna • Estetyka fotografii • Metodyka prowadzenia zajęć filmowych • Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych • Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych • Psychologia osobowości i twórczości • Reżyseria filmowa • Techniki filmowe • Wiedza o filmie • Wiedza o teatrze • Wychowanie fizyczne