

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|------------------------------|
| Moduł: | Obserwatorium kultury |
| Kierunek: | Animacja kultury |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | praktyczny |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2012 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|---|-------------------------------|------------------------------|
| 01 | Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: samodzielnie pozyskiwać i selekcjonować aktualne informacje na temat bieżącej praktyki animacji kultury, problemów funkcjonowania animatorów kultury i ich możliwości doskonalenia zawodowego | | |
| 02 | kontaktować się i współpracować z profesjonalnymi animatorami i menedżerami kultury | | |
| 03 | tworzyć cyfrowe bazy danych na temat wybranych aspektów kultury i działalności kulturalnej | | |
| 04 | uzasadnić potrzebę rozwijania internetowych platform informacyjnych na temat kultury i działalności kulturalnej | | |
| 05 | kłaść nacisk na zhumanizowane podejście do wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy animatora kultury | | |