

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Teoria i praktyka animacji kultury</b>
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2012

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: dookreślić: pojęcie, zadania i funkcje animacji społeczno-kulturalnej, artystycznej, animatora działającego na tych polach, wymienić i omówić różnego typu uwarunkowania animacji. główne kategorie, problemy i dylematy funkcjonujące na gruncie klasycznej i współczesnej teorii i praktyki animacji społeczno-kulturalnej		
02	wskazać i scharakteryzować najważniejsze koncepcje i modele animacji w różnych krajach oraz pozycje literatury przedmiotu i jej autorów reprezentujących klasyczny i współczesny dorobek teoretyczny tego zakresu		
03	przedstawić argumenty świadczące o specyfice koncepcji animacji i działań animatorów na tle innych paradygmatów działalności społeczno - kulturalnej i artystycznej oraz dowodzące o wartości tego typu aktywności w kontekście współczesnych zagrożeń i wyzwań cywilizacyjnych		
04	dostrzec i dokonać krytycznego oglądu nowych przestrzeni i form działalności/aktywności animacyjnej w kraju i na świecie		
05	pozyskiwać i dokonywać krytycznego bieżącego oglądu różnego typu źródeł zawierających informacje niezbędne dla celów permanentnego samodoskonalenia kompetencji animacyjnych		