

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2012

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: ukazać istotę i specyficzne cechy działalności metodycznej na polu animacji i menedżeryzmu kultury, odróżnić tradycyjny model od modelu współczesnego		
02	wymienić i omówić podejścia /strategie metodyczne w zakresie animacji kultury/społeczno-kulturalnej, artystycznej i menedżeryzmu kultury/artystycznego przedstawione w literaturze przedmiotu oraz funkcjonujące w wybranych obszarach praktyk kulturalnych w kraju i na świecie		
03	samodzielnie opracować program/projekt animatorski i menedżerski oraz wypełnić formularz wniosku o dofinansowanie tego typu działalności		
04	przygotować i przedstawić i zaprojektować kampanię promocyjną innowacyjnego podejścia metodycznego w działalności animacyjnej i menedżerskiej na polu kultury/sztuki		
05	pozyskiwać bieżące informacje na temat dorobku teoretycznego oraz z zakresu działalności praktycznej dotyczące metodyki animacji kultury/sztuki i menedżeryzmu kulturalnego/artystycznego, dokonywać ich krytycznego oglądu i selekcji a także nawiązywać kontakty z partnerami działającymi na rzecz animacji i menedżeryzmu kultury/sztuki w kraju i za granicą		