

## Modułowe efekty kształcenia

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Moduł:                                 | <b>Projekty kulturalne</b> |
| Kierunek:                              | Animacja kultury           |
| Specjalność:                           | cały kierunek              |
| Poziom:                                | I stopień                  |
| Typ:                                   | stacjonarny                |
| Profil:                                | praktyczny                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2012                       |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|---|-------------------------------|------------------------------|
| 01     | Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: efektywnie korzystać z literatury specjalistycznej na temat animacji kultury i jej podstaw interdyscyplinarnych oraz czerpania z niej inspiracji do projektowania i realizowania przedsięwzięć kulturalnych |                               |                              |
| 02     | analizować aktualne dokumenty i działania z zakresu polityki kulturalnej w Polsce i innych krajach oraz rozumie ich związek z projektowaniem i realizowaniem konkretnych przedsięwzięć kulturalnych   |                               |                              |
| 03     | dostosowywać metody i techniki pracy animatora i menedżera kultury do specyfiki różnych środowisk, projektów i instytucji   |                               |                              |
| 04     | wykorzystywać pojęcia i problemy teorii działalności kulturalnej w praktyce animacji kultury i realizacji projektów kulturalnych  |                               |                              |
| 05     | wykazać się podstawową wiedzą z zakresu metodyki tworzenia, implementacji i ewaluacji projektów kulturalnych  |                               |                              |
| 06     | samodzielnie opracowywać różne profesjonalne projekty kulturalne i wdrażać je praktycznie   |                               |                              |
| 07     | aktywnie włączać się w realizację projektów kulturalnych  |                               |                              |
| 08     | efektywnie wywiązywać się z funkcji menedżera projektu kulturalnego   |                               |                              |
| 09     | efektywnie uczestniczyć w realizacji działań kulturalnych w różnych rolach, indywidualnie i grupowo, wykonując powierzone zadania oraz realizując własne przedsięwzięcia  |                               |                              |